
CIMOC
Nº 162
LA REVISTA DE COMICS
450 ptas.
"El exoesqueleto" la nueva aventura de El Mercenario
NORMA Editorial

PÁGINA DOS

Hemos decidido bajar un poco la altura del globo CIMOC porque con las altas temperaturas y el consiguiente crecimiento del diámetro del agujero en la capa de ozono resulta cada vez más difícil mantener un globo como el de CIMOC tan alto.

Han sido cerca de 14 años los que hemos estado ahí arriba y ahora hemos decidido reducir altura para evitar las corrientes de aire caliente que nos podrían mandar al suelo...

De ahí que las vayamos a evitar y con unas páginas menos (16) y ajustando las de color a las absolutamente necesarias, hayamos decidido también bajar el precio y situarlo en 450 ptas.

Esto es algo histórico, ¿no? Lo habitual es decir que aumentamos el precio porque las materias primas han subido mucho, que es cierto, y que de todas formas la competencia es más cara. Pues no, nosotros queremos salirnos del carril habitual y buscar alternativas realistas. Alternativas que os explicamos sin florituras, diciendo aquí lo mismo que hemos comentado en la redacción entre nosotros para llegar a este punto.

Hemos bajado el número de páginas, hemos bajado el precio y hemos bajado el tiraje porque queremos seguir volando, queremos que el globo de CIMOC siga ahí, que siga siendo una publicación donde aparezcan obras de autores de estas tierras porque si dejamos que el globo caiga sería igual que aceptar una colonización historietística total y, después de luchar durante tantos años, queremos seguir manteniendo una resistencia.

A los que os guste el globo CIMOC, seguid comprándolo, seguro que en él podréis seguir viviendo fantásticas aventuras por las que habrá valido la pena pagar las 450 pelas.



HELLBOY, DE MIKE MIGNOLA

Director: Rafael Martínez. **Maqueta y diseño:** Pasqual Giner. **Redacción:** F. Javier Marturet. **Montaje:** Joan Redolad. **Producción:** Flor Castellanos y Maná Martí. **Traducción:** Gabriel Roura y Enrique Sánchez Abulí. **Rotulación:** Fernando Fernández y J.M.Martí. **Distribuye:** COEDIS, S.A. Tel. (93) 680 03 60. MOLINS DE REI (Barcelona). **Imprime:** Rotographic. Ctra. de Caldes, km. 3,7. Sta. Perpètua de Mogoda (Barcelona). **ISBN:** 84-85475-01-1. **Depósito legal:** B-9384-81.

NORMA Editorial, S.A. Passeig de Sant Joan, 7, pral. 08010-Barcelona. Tel. (93) 232 62 12. Fax int. (343) 231 26 99 (Barcelona). **Por temor al extravío de originales, aconsejamos el envío de fotocopias para su consideración. La redacción declina toda responsabilidad en caso de pérdida o extravío de los originales no solicitados. Edición española:** 12/94

BUT O'BRIEN

EL GUARDAESPALDAS



La Siciliana













¿QUÉ PASA, **DUQUE**?
SI ME BUSCA ALGÚN ACREEDOR, DILE QUE ME HE MUERTO.
DÉJATE DE BROMAS... TIENES A UNA **DAMA** ESPERÁNDOTE... UNA POSIBLE CLIENTE.
SANTO CIELO... ÁTALA A UNA SILLA, NO DEJES QUE SE ESCAPE.
BAJO EN DOS MINUTOS.
PERO CÓMO EVITAR BEBER WHISKY O TENER LÍOS CON LAS MUJERES, TENIENDO MI OFICINA EN EL BAR DE MÁS MALA FAMA DE TODA NUEVA YORK.
BAR
HOLA, CAMPEÓN. UNA MUJER MUY GUAPA PREGUNTABA POR TI.
CALMA, NO OS EXCITÉIS QUE LUEGO OS SALEN GRANOS.
SI NO TE GUSTA... PÁSANOSLA, *¡JE, JE!*




ENCANTADA, SR. O'BRIEN... MI NOMBRE ES SANDRA DOMENICO.
¿CUÁL ES SU PROBLEMA? ¿LE ACOSA ALGUIEN? ¿TAL VEZ UN NOVIO DESPECHADO?


NADA DE ESO.
MI MADRE ESTÁ INTERNADA EN EL HOSPITAL CENTRAL... ME HAN DICHO QUE PUEDE MORIR.
HACE CINCO AÑOS QUE NO LA VEO Y QUIERO DESPEDIRME DE ELLA.

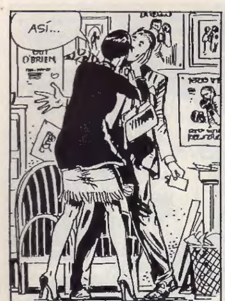

NO ME NECESITA PARA UN ASUNTO ASÍ.
LE BASTARÁ CON IR AL HOSPITAL Y QUE LE DIGAN LA HABITACIÓN DE SU MADRE.


NO ES TAN FÁCIL... ESTOY REÑIDA CON MI FAMILIA... Y SON MUY VIOLENTOS.
ME SENTIRÉ MÁS SEGURA SI USTED ME ACOMPAÑA.


CIELOS... LA MUCHACHA ESTABA A PUNTO DE EMPEZAR A LLORAR, Y SI LO HACÍA, DESTROZARÍA MI SENSIBLE Y ROMÁNTICO CORAZÓN DE ESCOCÉS.
POR FAVOR... SE LO SUPLICO... NECESITO A UN AMIGO.


ESTÁ BIEN... LA ACOMPAÑARÉ.
LE COBRARÉ CINCO DÓLARES SI NO HAY PELEA Y DIEZ SI TENGO QUE PEGAR A ALGUIEN.
GRACIAS.


VENGA A BUSCARME A LAS 8 AL "LORO VERDE". ÉSTA ES LA DIRECCIÓN.
Y AHORA... QUIERO DEMOSTRARLE MI AGRADECIMIENTO ...
3


ASÍ...
BUT O'BRIEN


HASTA LUEGO, BUT.


ALGO FALLABA EN AQUELLA HISTORIA... NO CONOCÍA A NINGUNA ITALIANA QUE BESARA TAN ARDIENTEMENTE A UN DESCONOCIDO... Y ADEMÁS... "EL LORO VERDE" ME SONABA DE ALGO.


¿ SABE ALGUIEN LO QUE ES "EL LORO VERDE"?


¡¡UNA CASA DE PUTAS!!

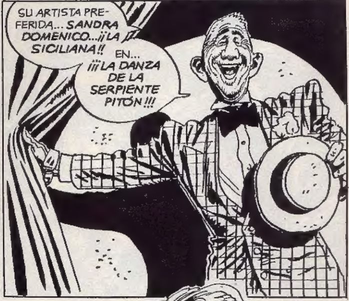

VALE, MUCHACHOS... OS DEBO UN FAVOR.


LA COSA SE COMPLICABA Y AUNQUE SEGUÍA CONFIANDO EN MIS PUÑOS COMO EN LA MEJOR DE MIS ARMAS... SAQUÉ EL REVÓLVER Y LE PUSE SEIS BALAS.


A LAS OCHO EN PUNTO ME DEJÉ CAER POR "EL LORO VERDE".
EL LORO VERD




¿TE HAN DICHO ANTES QUE ERES UN HOMBRE MUY GUAPO?
SÓLO MI MADRE Y CUANDO ERA MUY PEQUEÑO.
NADA DE WHISKY DE GARRAFA...TRÁEME UNA CERVEZA SIN AGUAR.


SU ARTISTA PREFERIDA... SANDRA DOMENICO...¡¡LA SICILIANA!! EN...
¡¡¡LA DANZA DE LA SERPIENTE PITÓN!!!






5


TÍA GUARRA... TU MADRE MURIÉNDOSE EN EL HOSPITAL Y TÚ AQUÍ... ¡ENSEÑÁNDONOS EL CULO!


¡¡ERES UNA VERGÜENZA PARA LAS MUJERES ITALIANAS!!


SI TU PADRE FUERA MÁS HOMBRE... TE HABRÍA TIRADO AL RÍO CON UNA PIEDRA ATADA AL CUELLO.


AQUEL BOCAZAS SE MERECÍA UNA CERVEZA MÁS QUE YO... Y DECIDÍ REGALÁRSELA.


CRACK!


¿QUIÉN HA SIDO EL COBARDE QUE...?


AQUEL... HA SIDO AQUEL... ¡¡LO HE VISTO!!
-6


¡TOMA, CANALLA...!
CRACK!




VAMOS, TENEMOS QUE VISITAR A TU MADRE.
Y TRÁETE LA SERPIENTE...PODRÍA CORROMPERSE SI SE QUEDA CON ESTA GENTUZA.


CRACK!!


ME GUSTARÍA SABER TODA TU HISTORIA... CUÉNTAMELA MIENTRAS TE CAMBIAS.


LA HABRÁS ESCUCHADO IDÉNTICA MIL VECES.
LLEGAMOS DESDE SICILIA HACE DIEZ AÑOS, PARA DESCUBRIR QUE AMÉRICA NO ERA LA TIERRA DEL ORO Y DE LA MIEL QUE HABÍAMOS IMAGINADO.


PASAMOS VERDADERA MISERIA... VIVIENDO DE LA CARIDAD PÚBLICA.
HACIENDO LOS TRABAJOS MÁS SUCIOS Y PEOR PAGADOS.
-7-


UN DÍA ME CANSÉ DE COMER SÓLO AGUA CALIENTE... Y SALÍ A BUSCAR TRABAJO.
ME HICE PUTA... SÍ SEÑOR... ME HICE PUTA.
UNA PUTA QUE USABA UN VESTIDO REMENDADO Y UNOS ZAPATOS GASTADOS... TODO LO CONTRARIO DE LAS PUTAS QUE YO CONOCÍA QUE VESTÍAN COMO PRINCESAS.


CUANDO MI PADRE LO SUPO, ME VOLVIÓ LA ESPALDA...
ERA SU VERGÜENZA... LE HABÍA ROBADO SU HONOR... LO ÚNICO QUE LE QUEDABA.


DIME, SANDRA... ¿MANTIENES A ALGÚN CHULO?

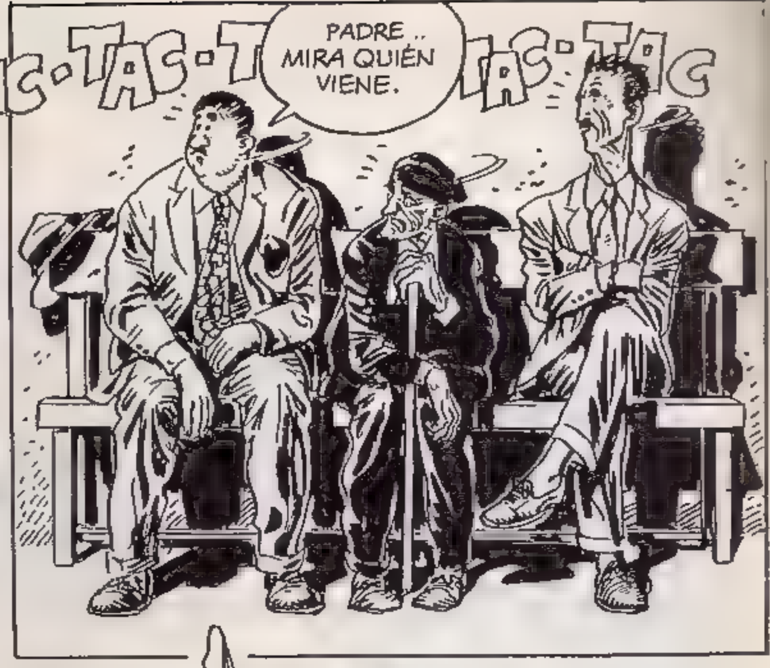

NO... ¿POR QUÉ ME LO PREGUNTAS?
PORQUE VISTES MAL Y BARATO, Y LLEVAS EN EL BOLSO UNA PAPELETA DE EMPEÑO.

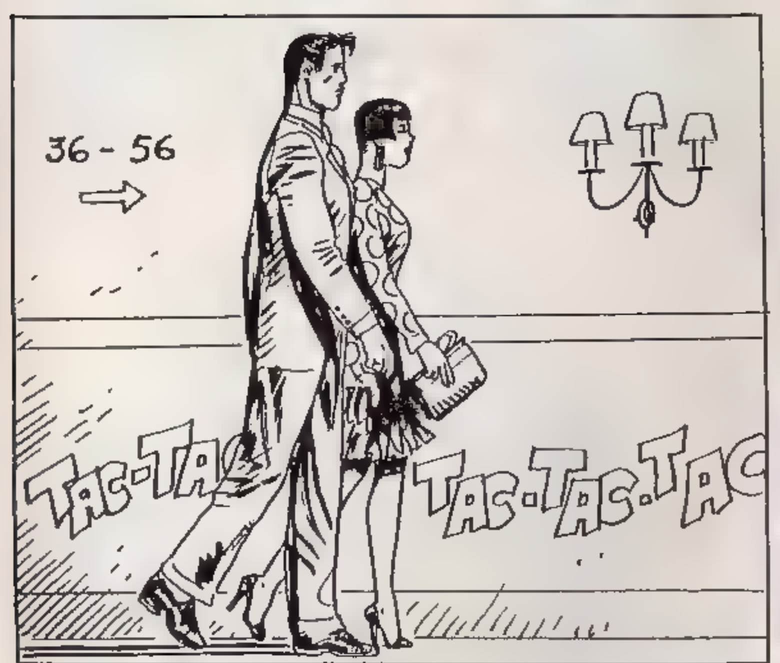

VAMOS, DIME LO QUE HACES CON EL DINERO QUE GANAS.




-8


TAC-TAC-TAC-TAC-TAC-TAC


TAC-TAC-T
PADRE... MIRA QUIÉN VIENE.
TAC-TAC


36 - 56
TAC-TAC
TAC-TAC-TAC


ZORRA, ¿CÓMO TE ATREVES A VENIR???


HUGGGG


¿AÚN QUIERES HUMILLARNOS MÁS?...MALA HIJA... RAMERA...


ESPERE... QUIERO CONTARLE UNA HISTORIA DE AMOR, SACRIFICIO Y EGOÍSMO.
-9


USTED ACTUÓ DE ACUERDO CON SU MORAL Y SU ÉTICA AL ECHAR A SU HIJA DE SU CASA.
TAL VEZ YO HABRÍA REACCIONADO IGUAL.


PERO SUS HIJOS SON UNOS CANALLAS, NO SON DIGNOS DE USTED.
EL TAXI DE CARLO, LO PAGÓ SANDRA CON EL DINERO QUE GANABA COMO PUTA.
LA ENTRADA PARA LA FRUTERÍA DE TONINO, TAMBIÉN LA PAGÓ SANDRA.


EL DINERO QUE GANABA SU HIJA SIRVIÓ PARA SACAR A SU FAMILIA DE LA MISERIA.
PERO SUS HONRADÍSIMOS HIJOS NUNCA SE LO CONTARON.


CRISK...


VAMOS PRECIOSA, VE A ABRAZAR A TU MADRE.




¿MAMÁ...?
CON AQUEL ASUNTO NO ME HICE RICO, PERO ME PERMITÍ CONOCER A UNA MUJER DE VERDAD... SANDRA LA SICILIANA.
FIN
-10

LINTERNA MĀGIGA

Nueva edición del San Diego Comics Con

La convención de San Diego, o en otras palabras, el gran salón del Cómic del continente americano tuvo lugar el pasado mes de julio.

Allí se otorgaron los Eisner Awards, premios otorgados por la crítica especializada en comics. Pero aunque todavía no ha llegado a nuestra redacción la relación de premiados, sí podemos adelantar que uno de los hechos que ha levantado más espectación este año ha sido el pase de promoción con las primeras imágenes de la próxima película ALIENS vs. PREDATORS.



NORMA Comics ya tiene tienda en Sabadell

La ciudad de Sabadell (Barcelona) ya tiene su propia librería especializada de NORMA Comics. Este nuevo establecimiento está emplazado en la calle **Sant Antoni, nº 9**, junto al Museo de Historia, y en él podréis encontrar todo tipo de novedades tanto nacionales como de importación, ya sean comics, mangas, camisetas, estatuillas, pins, posters, libros, videos, etc...

Con esta ya son cinco las librerías de NORMA Comics, si bien ésta es la primera que se inaugura en esta localidad.

Nuevo álbum dedicado a la saga "Los viajes de Takuán"

El número 115 de la colección Cimoc Extra Color, correspondiente a este mismo mes, presenta el tercer álbum de la saga "Los viajes de Takuán" bajo el título LA VOZ DEL OSO, del guionista Le Tendre y el dibujante TaDuc. En esta ocasión, Takuán y sus compañeros descubrirán una confabulación veneziana contra el rey. Pero si este tema resulta complicado, Takuán se verá inmerso en un enfrentamiento contra su eterno enemigo, ahora reencarnado en la figura de un temible oso.



LA VOZ DEL OSO, Letendre y T...



Dos obras del artista Philip Stanton

El avalado ilustrador estadounidense afincado en nuestro país, Philip Stanton, presenta este mes dos nuevas obras de carácter eminentemente didáctico.

Estos dos tomos, titulados ¿CÓMO TE ENCUENTRAS? y ¿SONIDOS O RUIDOS?, sugieren sendos juegos didácticos. Esta edición aparece simultáneamente en diversos países, mientras que en España aparecen sendas ediciones en castellano y catalán.

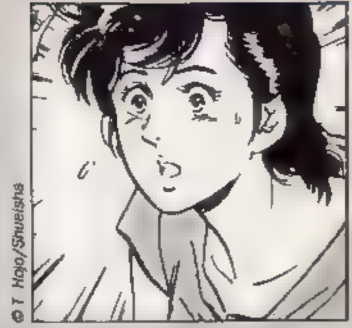
Edición especial dedicada a Tim White

Tras el éxito de la publicación de MALEFIC, libro de ilustraciones dedicado a la obra de Luis Royo, NORMA Editorial ultima su edición de un nuevo tomo, esta vez dedicado al ilustrador británico Tim White. Este álbum aparecerá el mes que viene con el título MIRROR OF DREAMS y recopilará las obras seleccionadas por el propio autor, donde se podrá apreciar el magnífico concepto de la temática fantástica que se refleja en la trayectoria de este artista.



MIRROR OF DREAMS, de Tim White

HIJOS DEL SOL NACIENTE



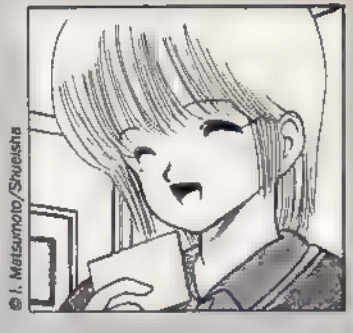
© T. Hojo/Shueisha

• **CITY HUNTER** nº 6, de **Tsukasa Hojo.** En el episodio de este mes, continúa el enfrentamiento de Ryo Saeba, el mercenario de ciudad, contra una organización mafiosa occidental que intenta instaurarse en oriente. Para ello, la organización mafiosa prepara una nueva trampa por medio de sus ángeles del terror, es decir, hombres a quienes se les ha drogado con "polvo de ángel" para que sean completamente insensibles al dolor y se conviertan en verdaderas máquinas de matar vivientes.



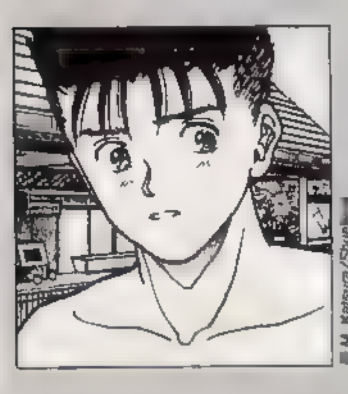
© M. Shirow/Seishinsha

• **BLACK MAGIC** nº 4, de **Masamune Shirow.** Este último tomo de la serie incluye el capítulo final y un epílogo, donde los personajes de esta saga se despiden definitivamente. Así, NORMA Editorial despide la que fuera la primera obra maestra del creador de APPLESEED, mientras continuamos a la espera de que lleguen las nuevas aventuras de DOMINION: Tank Police.



© I. Matsumoto/Shueisha

• **ORANGE ROAD** nº 6, de **Izumi Matsumoto.** Kyosuke, el joven protagonista de este manga, acepta quedarse fuera de horas de clase con Hikaru para estudiar juntos. A su vez, también queda para estudiar con Madoka. Al parecer, aunque Kyosuke se siente atraído por Madoka, no puede evitar los acercamientos descarados de Hikaru, quien ya da por sentada una relación de pareja con este muchacho. Todo ello llevará a este trío protagonista a una divertida aventura con un final cuando menos inesperado.

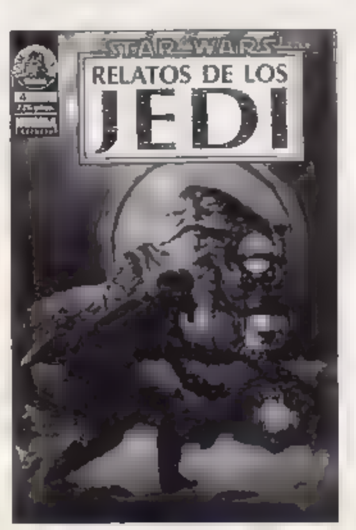


© M. Katsura/Shueisha

• **VIDEO GIRL AI** nº 8, de **Masakazu Katsura.** Yota y la Video Girl Ai Amano son una pareja mucho más que entrañable. Poco a poco, su relación les va atrayendo mutuamente sin que puedan hacer nada por evitarlo, pero Ai tiene órdenes de no interferir en su misión principal: conseguir que Yota conquiste a Moemi, la chica de su clase de la que estaba enamorado. ¿Qué sucedería si Ai desobedeciera a sus superiores del videoclub Gokuraku? Este mes, la respuesta se encuentra en las páginas de Video Girl.

Nuevos Relatos de los Jedi

Justo cuando llegamos a cuarto número de la primera serie limitada sobre los Relatos de los Jedi, ya nos encontramos en disposición de anunciar la aparición en los USA de la nueva miniserie de dos números **STAR WARS: Freedon Nadd Uprising**, correspondiente a los Relatos de los Jedi y protagonizada por Ulic Qel-Droma, a quien ya vimos en los dos primeros números de la actual serie, y a quien volveremos a ver en la recta final de la misma.





SPIRIT va a la Luna

Dentro del cómic correspondiente a este mes de la serie SPIRIT, se incluye una historia que da inicio a una saga épica, no sólo por haber representado la despedida de este personaje allá a finales de 1952, sino porque constituye una de las obras maestras de toda la historiografía de este personaje creado por **Will Eisner.** Así, esta saga que comienza este mes y que continuará los dos meses siguientes, narrará las aventuras de Spirit en el que sería el primer viaje del hombre a la Luna.

SIN CITY y la cara oculta de Ava

Frank Miller no está dispuesto a dejar de sorprender a sus lectores con las historias que surgen en su oscura y depravada ciudad. Tanto es así que, a partir de este mes, la serie limitada de SIN CITY ofrecerá una faceta muy distinta de la mujer protagonista: Ava. El cómo y el porqué lo dejamos en suspense, pues ésa es precisamente la quintaesencia del lector de SIN CITY.



SIN CITY, de Frank Miller

LINTERNA MĀGIGA

Los Next Men vuelven a la carga

Tras un mes de descanso vacacional, la popular serie NEXT MEN, del dibujante americano **John Byrne**, se encuentra de nuevo en todos los quioscos y librerías.
Además, este número sorprenderá a propios y extraños, pues la portada está realizada íntegramente por el artista **Frank Miller**, quien reúne así a los héroes de esta serie creada por Byrne con su ya conocido Marv, el gigantón protagonista de la novela gráfica de SIN CITY (ojo, no confundir con la serie limitada).



¿Sabe usted lo que es un Tiny Folio?

Una de las curiosidades de importación que ha llegado a las librerías NORMA Comics son los TINY FOLIOS, una colección de pequeños libritos editados en papel de alta calidad y en los que se reproducen ilustraciones o portadas de una misma temática. Así, se pueden encontrar monográficos dedicados a las ilustraciones del ilustrador **Norman Rockwell**, portadas de colecciones como ACTION COMICS o DETECTIVE COMICS, recopilatorios de cuadros del museo de Louvre francés o del Museo del Prado, ilustraciones de **Walt Disney**,... Estos pequeños tomos de un tamaño no mayor al de un posavasos, constan de más de trescientas ilustraciones cada uno, y su precio es de 1750 ptas.

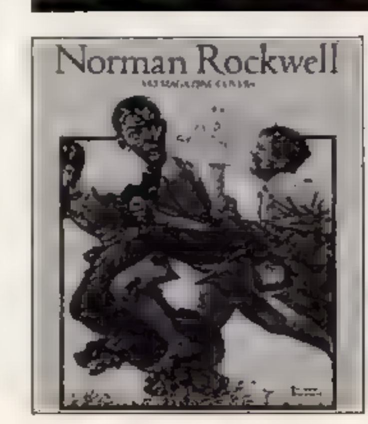


PREDATOR: Race War, de Vachss, Stradley y Raskin

Los estrenos del mes que viene

Es posible que la lista de novedades que tiene preparada NORMA Editorial para el 25 de octubre sea la más extensa y prolífica desde hace tiempo. Nada menos que seis nuevos títulos aparecerán al mercado, aunque bien podría interpretarse que se trata de ocho novedades, ya que THUMP'N GUTS dispondrá de tres versiones diferentes... ¡y eso sin contar los álbumes como el prestigio ALIENS: Platinum (Col. Made in USA, nº 18) o la cuarta parte de la saga de KOGARATSU (col. C.E.C., nº 116)!
Bien, pues la lista de novedades es la siguiente:

- **PREDATOR: Race War**, de **Andrew Vachss, Randy Stradley** y **Jordan Raskin**
- **'BREED** (línea Bravura), de **Jim Starlin**
- **DREADSTAR** (línea Bravura), de **Peter David** y **Ernie Colón**
- **STAR SLAMMERS** (línea Bravura), de **Walter Simonson**
- **THUMP'N GUTS**, de **Simon Bisley**. De este número especial existen tres ediciones: 1A, 1B y 1C. Todas ellas narran la misma historia, pero tienen finales diferentes, e incluso las ilustraciones de portada también varían.
- **BUBBLEGUM CRISIS: Demencia Mortal**, de **Adam Warren**.
- **BATEADORES** (línea Manga), de **Mitsuru Adachi**.





TINY FOLIOS



II Salón del cómic en Tenerife

El departamento de Cultura del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife organizó el pasado mes de agosto la segunda edición de su propio Salón del Cómic. Esta iniciativa tuvo como sede el Centro de Arte "La Recova", y los temas protagonistas de este Salón fueron el desaparecido dibujante **José Escobar**, la histórica publicación TBO, la trayectoria artística de **Miguelanxo Prado** y una representación del cómic canario. Todos estos apartados disfrutaron de sus respectivas exposiciones, las cuales estuvieron abiertas al público entre los días 9 y 31 de agosto.

A LA VENTA EL 25 DE SEPTIEMBRE

REVISTAS Y COMIC-BOOKS

- **CIMOC**, nº 162
- **NEXT MEN**, nº 17 (de 18)
- **SIN CITY: A DAME TO KILL FOR**, nº 5 (de 6)
- **STAR WARS: Relatos de los Jedi**, nº 4 (de 5)
- **SPIRIT**, nº 74
- **CITY HUNTER**, nº 6 (de 12)
- **VIDEO GIRL AI**, nº 8 (de 12)
- **ORANGE ROAD**, nº 6 (de 12)
- **BLACK MAGIC**, nº 4 (de 4)

ÁLBUMES

- **LOS VIAJES DE TAKUÁN/3. La voz del oso**
  Le Tendre y Taduc
  (Col. C.E.C., nº 115)
- **¿SONIDOS O RUIDOS?**
  Philip Stanton
- **¿CÓMO TE ENCUENTRAS?**
  Philip Stanton





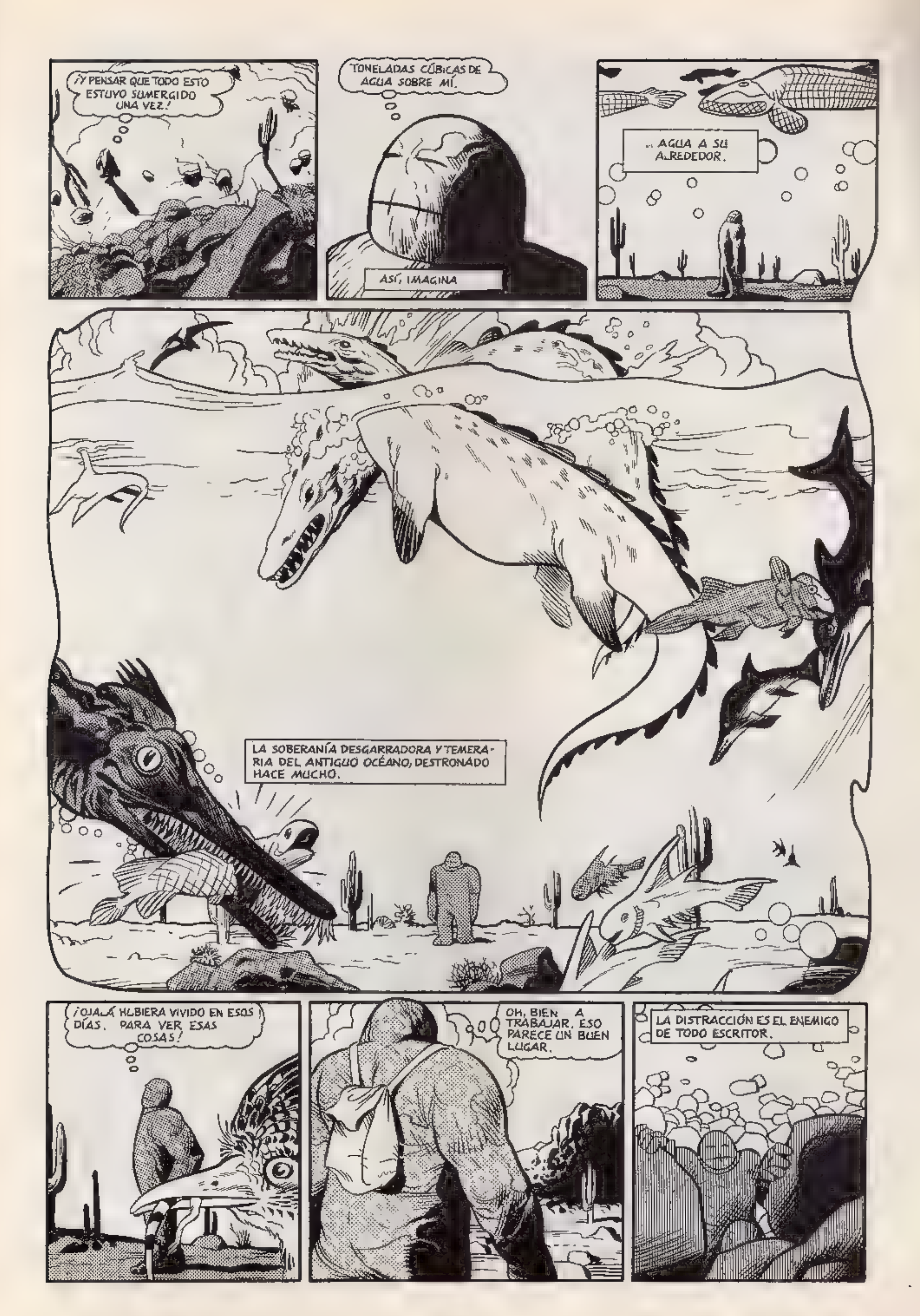
"Bajo la luz de las estrellas"

Concrete

UNA TIERRA SEDIENTA, ÁRIDA Y ESTÉRIL, COMO MI PIEL. O CASI AL MENOS ENCONTRARÉ LA TRANQUILIDAD PARA ESCRIBIR.

Y PENSAR

GUIÓN Y DIBUJOS
© 1986
PAUL CHADWICK


¡Y PENSAR QUE TODO ESTO ESTUVO SUMERGIDO UNA VEZ!
TONELADAS CÚBICAS DE AGUA SOBRE MÍ.
ASÍ, IMAGINA
...AGUA A SU ALREDEDOR.
LA SOBERANÍA DESGARRADORA Y TEMERARIA DEL ANTIGUO OCÉANO, DESTRONADO HACE MUCHO.
¡OJALÁ HUBIERA VIVIDO EN ESOS DÍAS. PARA VER ESAS COSAS!
OH, BIEN A TRABAJAR. ESO PARECE UN BUEN LUGAR.
LA DISTRACCIÓN ES EL ENEMIGO DE TODO ESCRITOR.

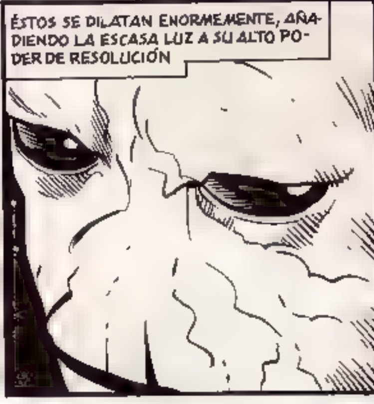

A VECES, CUANDO ESTO ES DEMASIADO FRECUENTE, SE NECESITAN MEDIDAS RADICALES.


LA TOTAL ESCISIÓN DEL ESCRITOR DE SU VIDA DIARIA.

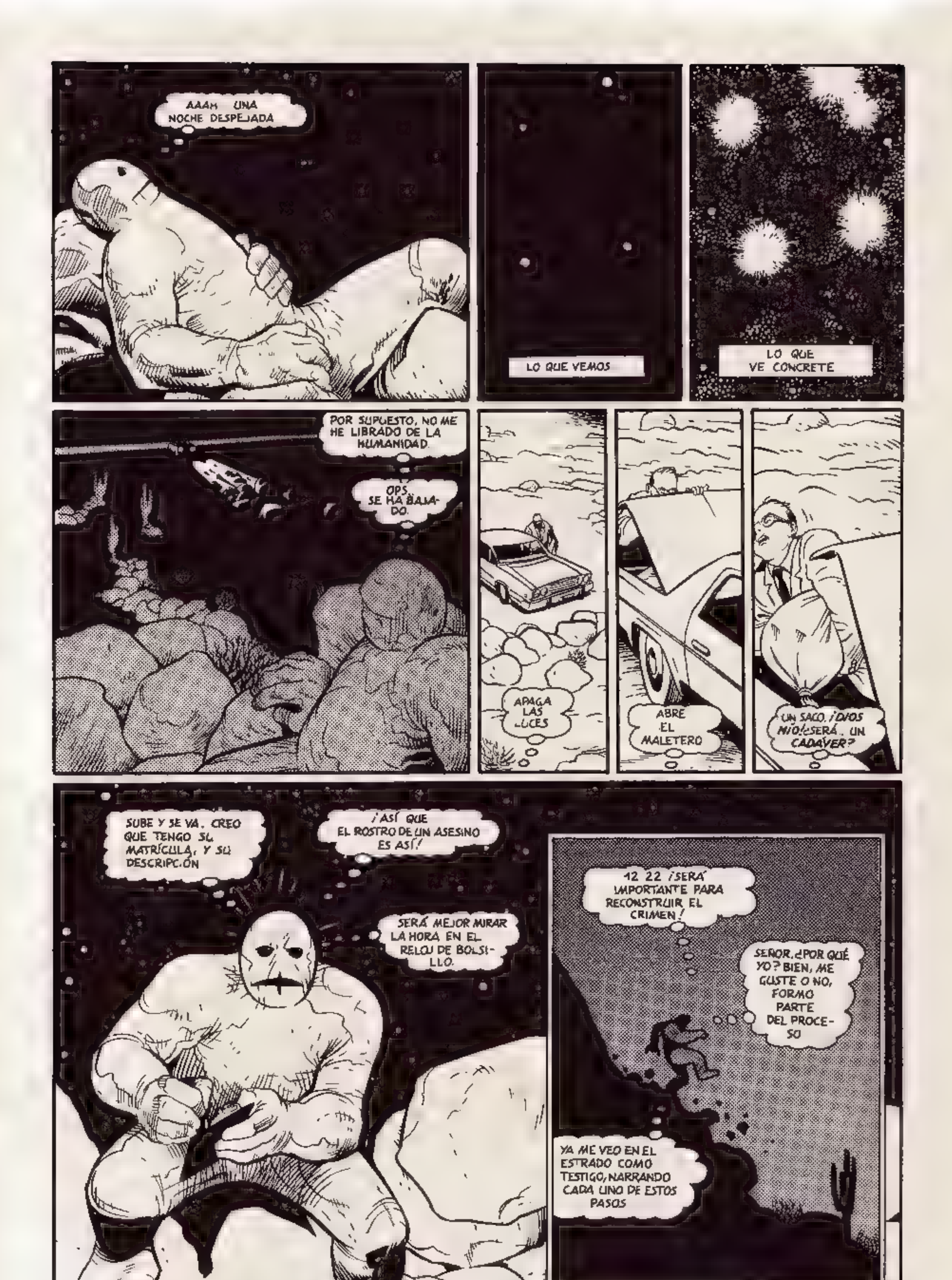

UN TRANSPLANTE A OTRO LUGAR
EL BOLÍGRAFO DE CONCRETE COMIENZA A BAILAR TODO EL DÍA

LA TARDE


Y LA NOCHE. LOS OJOS DE CONCRETE SON ESPECIALES, SON EL ÚNICO GRAN LEGADO POR ESTAR ENCLAUSTRADO EN ESE CUERPO


ESTOS SE DILATAN ENORMEMENTE, AÑADIENDO LA ESCASA LUZ A SU ALTO PODER DE RESOLUCIÓN


LO QUE LE PERMITE LEER Y ESCRIBIR CON LA LUZ DE LAS ESTRELLAS
¡HORA DE DESCANSAR!

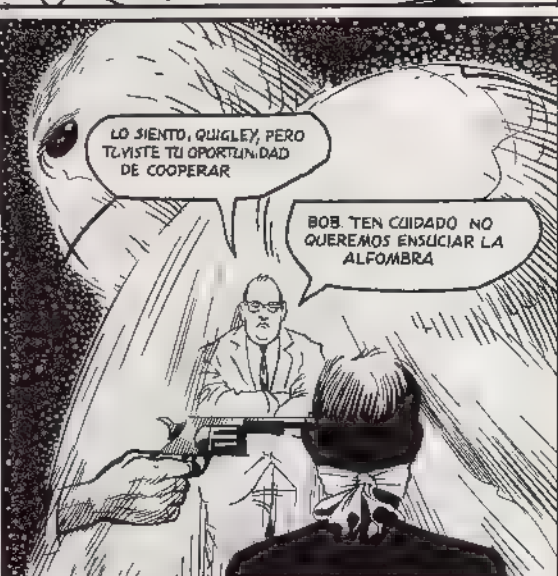

AAAH UNA NOCHE DESPEJADA
LO QUE VEMOS
LO QUE VE CONCRETE
POR SUPUESTO, NO ME HE LIBRADO DE LA HUMANIDAD.
OPS. SE HA BAJADO.
APAGA LAS LUCES
ABRE EL MALETERO
UN SACO. ¡DIOS MIO! ¿SERÁ.. UN CADÁVER?
SUBE Y SE VA. CREO QUE TENGO SU MATRÍCULA, Y SU DESCRIPCIÓN
¡ASÍ QUE EL ROSTRO DE UN ASESINO ES ASÍ!
SERÁ MEJOR MIRAR LA HORA EN EL RELOJ DE BOLSI-LLO.
12 22 ¡SERÁ IMPORTANTE PARA RECONSTRUIR EL CRIMEN!
SEÑOR, ¿POR QUÉ YO? BIEN, ME GUSTE O NO, FORMO PARTE DEL PROCE-SO
YA ME VEO EN EL ESTRADO COMO TESTIGO, NARRANDO CADA UNO DE ESTOS PASOS

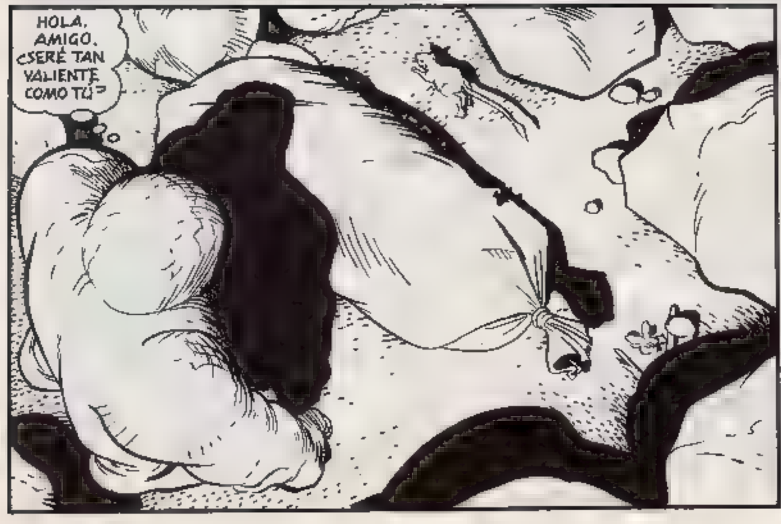

CADA DETALLE
ASÍ PUES, MR CONCRETE, ¿DICE QUE MEMORIZÓ EL ROSTRO DE MI CLIENTE, LEYÓ SU MATRÍCULA A *KILÓMETROS* DE DISTANCIA, Y TODO ESO BAJO UNA NOCHE SIN LUNA?
SÍ.
¿CÓMO? ¿CON B.NOCULARES? ¿GAFAS DE VISIÓN NOCTURNA?
DEL MISMO MODO QUE PUEDO VER QUE LA ESTRELLA SUPERIOR IZQUIERDA DE ESA BANDERA TIENE 16 PUNTADAS DE COSTURA
¡DIECISÉIS!
Y GARFIELD DICE, O MEJOR DICHO, PIENSA "JON"
O DEL QUE PUEDO LEER CUALQUIER PÁGINA DE PRENSA EN UNA HABITACIÓN OSCURA
NO SOY UN MAL TESTIMONIO. Y SOY DIFÍCIL DE NTIMIDAR
¿Y S ES UN ASESINO EN SERIE?
¿CÓMO?
NO PUEDEN DAÑARME, PERO.
¡MAUREEN! ¡PARECE QUE HAYAS VISTO A UN FANTASMA! ¿QUIÉN ERA? ¿QUÉ TE DIJERON?
S SERÁ MEJOR QUE NO LO REPITA.
¡¿QUÉ TE DIJERON?!
¡LARRY..!


UN PAR DE TIPOS SUGIRIERON QUE NO TESTIFICARAS
¡MALDITOS! LOS MANDARÉ A LOS DOS DE VIAJE SI HACE FALTA ...
POR SUPUESTO, ESTARÉ SOLO..
¿PERO CUANTO TIEMPO SEGUIREMOS EN LA MEMORIA DE ESOS SALVAJES ¿TENDREMOS QUE VIVIR CON MIEDO EL RESTO DE NUESTRAS VIDAS?
¡Y TODO PORQUE VI DESCARGAR UN COCHE!


AHORA NO PUEDO DAR MEDIA VUELTA Y OLVIDARLO TODO
PASAR POR ALTO EL CRIMEN, SIN PROBLEMAS...
¡SÍ! ¡CLARO!
¡Y NOTARÍA EL PESO DE ESE SACO EN MI ESPALDA CADA VEZ QUE ME MIRARA AL ESPEJO!


QUIZÁ ÉL O ELLA ERA UN TESTIGO QUE NO QUERÍA CALLARSE UN SOPLÓN


LO SIENTO, QUIGLEY, PERO TUVISTE TU OPORTUNIDAD DE COOPERAR
BOB. TEN CUIDADO NO QUEREMOS ENSUCIAR LA ALFOMBRA


HOLA, AMIGO. ¿SERÉ TAN VALIENTE COMO TÚ?


¡ME TIEMBLAN LAS MANOS!


VALE ESTABA ALGO GORDO.
¡MEJOR PARA ÉL! ¡UNA NUEVA VIDA!
TODOS DEBERÍAMOS INICIAR UNA NUEVA VIDA DE VEZ EN CUANDO.
¡JUSTO A TIEMPO!
¿TE RESULTÓ PROVECHOSO?
MUCHO. ESCRIBÍ UN MONTÓN.
¡DESCUBRÍ QUE EL DESIERTO ESTIMULABA MI IMAGINACIÓN!
FIN



Elena Castro



COMING ATTRACTIONS

"EL GRAN SALTO": EL SUEÑO AMERICANO

EL GRAN SALTO es una película protagonizada por tres excelentes y famosos actores, como son **Tim Robbins, Jennifer Jason Leigh** y **Paul Newman**, que además goza de un elevado presupuesto gracias a los buenos oficios del productor Joel Silver, alejado aquí de sus habituales films de acción, en busca seguramente de un cierto prestigio como mecenas del cine "artístico". Ninguno de estos datos tiene, con todo, tanta relevancia a la hora de definir la película como el de que se trata de la hija más reciente de la calenturienta imaginación de los hermanos **Coen**, la quinta desde su ópera prima, SANGRE FÁCIL.

Forman Ethan y Joel Coen una entidad virtualmente inseparable, ya que escriben sus guiones entre los dos (elaboradísimos guiones que a región seguido Joel dirige y Ethan, tres años menor, produce)

La suya es una obra fílmica diversa pero caracterizada por una poderosa concepción visual, un humor nihilista y desternillante y un ritmo narrativo digno del más puro cartoon Warner, siendo sus fuentes de inspiración, más o menos evidentes según el caso, desde Tex Avery en ARIZONA BABY hasta Nathanael West en BARTON FINK, pasando por Dashiell Hammett y el cine negro en general en MUERTE ENTRE LAS FLORES

Para EL GRAN SALTO, los Coen, con más audacia que nunca, han bebido directamente de las fuentes de la comedia americana clásica, homenajeando, o copiando, según se mire, a cineastas como Howard Hawks, Preston Sturges y especialmente a Frank Capra, tanto en la línea argumental como en toda una serie de imágenes y situaciones concretas. La estrategia de EL GRAN SALTO consiste en retomar el sueño americano, en el que tan firmemente creía Capra, y envolverlo en estética expresionista a lo Fritz Lang, humor desopilante e imágenes surrealistas, y pasarlo todo por la centrifugadora.

Por lo demás, la trama es bien simple: un joven (Robbins) inocente llega a la gran ciudad para ir a caer en las garras de una pandilla de desalmados ejecutivos encabezados por un pérfido Paul Newman.

Además de los ya citados, en el film también aparecen en papeles secundarios Charles Durning, John Mahoney, Steve Buscemi o Bruce Campbell, el actor-fetiche de Sam Raimi; Este último, amigo y colaborador habitual de los Coen, ha dirigido la segunda unidad además de figurar como coautor del guión.

EL GRAN SALTO


MAVERICK

A NIGHT AT THE MOVIES

"MAVERICK": APOSTAR SOBRE SEGURO

Ahora que Kevin Costner y Clint Eastwood han logrado reflotar el hundido barco del western, van apareciendo en las carteleras las películas gestadas al abrigo del éxito de BAILANDO CON LOBOS y SIN PERDÓN, ya sea en la variante histórica (GERÓNIMO, GETTYSBURG), épico-mística (WYATT EARP), reivindicativa (POSSE, BAD GIRLS) o de puro entretenimiento (TOMBSTONE, THE QUICK AND THE DEAD). A este último grupo pertenece claramente MAVERICK, una baza segura en el mercado gracias a su combinación de comedia y acción de ritmo trepidante y a su reparto de lujo.

El origen del film está en una serie televisiva de los años cincuenta, de gran éxito en su día por la amoralidad y simpatía del personaje protagonista, un jugador de ventaja interesado sólo en su propio beneficio. El Maverick original, el actor James Garner, tuvo que pleitear con la productora para poder abandonar la serie, por lo que ahora ha vuelto al redil, por así decirlo, para interpretar al paternal sheriff Cooper. Además de Garner, por la película pululan otras viejas glorias del western televisivo, cantantes country y veteranos de la filmografía del director, **Richard Donner**, como Margot Kidder o Danny Glover, a los que aún se suma el veterano James Coburn, el actor indio Graham Greene y, por supuesto, **Jodie Foster**. Con todo, esa deslumbrante galería de rostros famosos está supeditada, como ocurría en LA TAPADERA el año pasado, al lucimiento de la estrella: en definitiva, se trata de proporcionar al guaperas **Mel Gibson** una nueva oportunidad para hacer el indio, aquí incluso en el sentido más literal. Especialmente flagrante es el caso de Jodie Foster, que se revela como una excelente actriz de comedia pero tiene que ver su papel reducido al de simple espectadora de las hazañas del héroe, sin poder siquiera ganarte en el juego (según parece, en los descansos del rodaje ocurría todo lo contrario y la actriz "desplumaba" a Gibson constantemente).

La trama de la primera parte del film gira en torno a los apuros de Maverick para conseguir los fondos necesarios para inscribirse en un torneo de póker, y constituye un rápido encadenamiento sin demasiada excusa argumental de sucesivas escenas de acción, rodadas competentemente por el funcional Richard Donner, entre las que destaca el episodio en que homenajea a LA DILIGENCIA, comparable a la escena del camión de EN BUSCA DEL ARCA PERDIDA. La acción se ralentiza en el barco de vapor donde tiene lugar el torneo, para acabar desembocando en un final abierto, que previsiblemente dará lugar a más de una secuela.

Si MAVERICK rezuma una cierta autocomplacencia, hay que reconocer que resulta entretenida sin transcendentalismos, principalmente gracias a la química entre sus protagonistas, por lo que resulta un agradable pasatiempo veraniego.

METRALLA INFORMATIVA

★ Phil Joanou (EL CLAN DE LOS IRLANDESES) dirige a **Alec Baldwin** en el papel de un detective y a Patricia Arquette y Robin Wright como dos posibles mujeres fatales en el thriller HEAVEN'S PRISONER.

★ Tras recuperar los veinte kilos que perdió para encarnar a Doc Holiday en WYATT EARP, **Dennis Quaid** protagoniza DRAGONHEART, de Rob Cohen, en la que se las verá con un dragón infográfico al que prestará su voz **Sean Connery**.

★ Se dice que John Landis prepara una secuela de GRANUJAS A TODO RITMO, en la que **Dan Ayckroyd** retomaría su papel original y **John Goodman** reemplazaría al otro Blues Brother, el llorado **John Belushi**.

★ Después de protagonizar ACE VENTURA y THE MASK, **Jim Carrey** compartirá honores de supervillano con **Tommy Lee Jones** en BATMAN FOREVER, la tercera entrega de la saga protagonizada por **Michael Keaton** que contará asimismo con **Chris O'Donnell** en el papel de Robin.

★ **Antonio Banderas** tiene previsto comenzar por estas fechas en EEUU el rodaje de la segunda parte de EL MARIACHI, a las órdenes de Robert Rodríguez, para encabezar seguidamente el reparto de TIERRA, la próxima película de Julio Medem.

★ La ya inminente edición del presente año del Festival de Cine Fantástico de Sitges, del 7 al 15 de octubre, incluirá retrospectivas dedicadas al director maldito **Ed Wood**, a la obra fílmica del chileno **Alejandro Jodorowsky** y al vigésimo cumpleaños de la Troma; mientras que las películas estrella serán previsiblemente A NIGHTMARE BEFORE CHRISTMAS, PULP FICTION y SONATINE, un gélido y amoral thriller japonés que dará que hablar.

★ El guionista de LA JUNGLA DE CRISTAL, **Steven De Souza**, debuta como director con STREETFIGHTER, la versión cinematográfica del videojuego del mismo título, protagonizada por **Jean-Claude Van Damme**, Raúl Julia y Joan Chen.

★ **Martin Scorsese** se limitará por fin a producir la que iba a ser su próxima película, CLOCKERS. Basada en una novela de **Richard Price**, finalmente será dirigida por **Spike Lee** e interpretada por Harvey Keitel y John Turturro.

★ Cuando se anuncia el rodaje de sendas secuelas de UN HOMBRE LOBO AMERICANO EN LONDRES, CANDYMAN o EL CORTADOR DE CÉSPED, el protagonista de esta última, **Jeff Fahey**, se incorpora al rodaje de la segunda parte de DARKMAN.

★ TANK GIRL, el postapocalíptico cómic británico, será llevado al cine por Rachel Talalay, con Malcolm MacDowell, Ice-T y Lori Petty (ELLAS DAN EL GOLPE) en los papeles principales.



EN NUESTRO PLANETA NORMA COMICS ES EL NORTE

Passeig de Sant Joan, 9 -Metro Arc de triomf- 08010 BARCELONA - TEL. (93) 245 45 26
C/ Rosselló, 237 -junto a Rambla de Catalunya- 08008 BARCELONA - TEL. (93) 237 40 56
C/ del Pi, 13 -esquina con C/ Portaferrisa- 08002 BARCELONA - TEL. (93) 412 46 37
C/ Pascual Pérez, 36 -junto a la Pza. de los Luceros- 03001 ALICANTE - TEL. (965) 21 29 33
C/ Sant Antoni, 9 -junto al Museo de Historia- 08201 SABADELL - TEL. (93) 725 89 61

Exoesqueleto

DESDE LUEGO, EN EL MAPA NO ESTÁ...










ES IMPENETRABLE TENDRÉ QUE IR A PIE


MÁS VALE QUE ESTÉ EN GUARDIA... ¡EN ESTOS SITIOS NUNCA SE SABE... !


POR AQUÍ SUENA AGUA ABUNDANTE..


AAHH..


AAAAH...
ESO ES UNA VOZ HUMANA


VENÍA DE AQUÍ, ESTOY SEGURO.


QUÉ DEMONIOS!




SI ES LO QUE PIENSO, LA ARAÑA TIENE QUE SER DESCOMUNAL. LO MEJOR QUE PUEDO HACER ES MARCHARME DE AQUÍ CUANTO ANTES


AAHHH..


¡DIABLOS! YO DIRÍA QUE ES UNA CHICA...


¡AGUANTA UN POCO MÁS! ¡AHORA MISMO TE SACO DE AQUÍ!


CREO QUE HE LLEGADO TARDE... PERO... ¿QUÉ RAYOS ES ESTO?


INCREÍBLE, HE CAÍDO EN EL PAÍS DE LAS COSAS RARAS... ¡CUIDADO, ESO DEBE SER LA ARAÑA!
YIK!


¡¡DIOS SANTO!!
YIK!

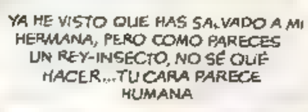

SWOOUP!


¡POR MIL DEMONIOS! ME PARECE QUE NO ESTOY SOLO... ESE ZUMBIDO... ¡A ESTE PASO, LAS MOSCAS SERÁN TAN GRANDES COMO MI MONTURA...!


ALGO SE MUEVE POR AHÍ DETRÁS...


¡CIELOS! ¡OTRA CHICA CON ALAS!


¡NO TE ESCONDAS! ¡NO VOY A HACERTE DAÑO!


YA HE VISTO QUE HAS SALVADO A MI HERMANA, PERO COMO PARECES UN REY-INSECTO, NO SÉ QUÉ HACER... TU CARA PARECE HUMANA




POR SUPUESTO QUE SOY HUMANO... Y NO HE SALVADO A TU HERMANA... ESTÁ MUERTA


NO ESTÁ MUERTA, SÓLO ESTÁ PARALIZADA
BRRRRR...
VUELA, Y ADEMÁS LA OIGO SIN QUE HABLE... ¡INCREÍBLE!


¡ERES UN HUMANO MUY RARO! NO HABLAS CON LA MENTE Y NO TIENES ALAS... ¡NO SÉ CÓMO VAS A ESCAPAR DE LOS INSECTOS!

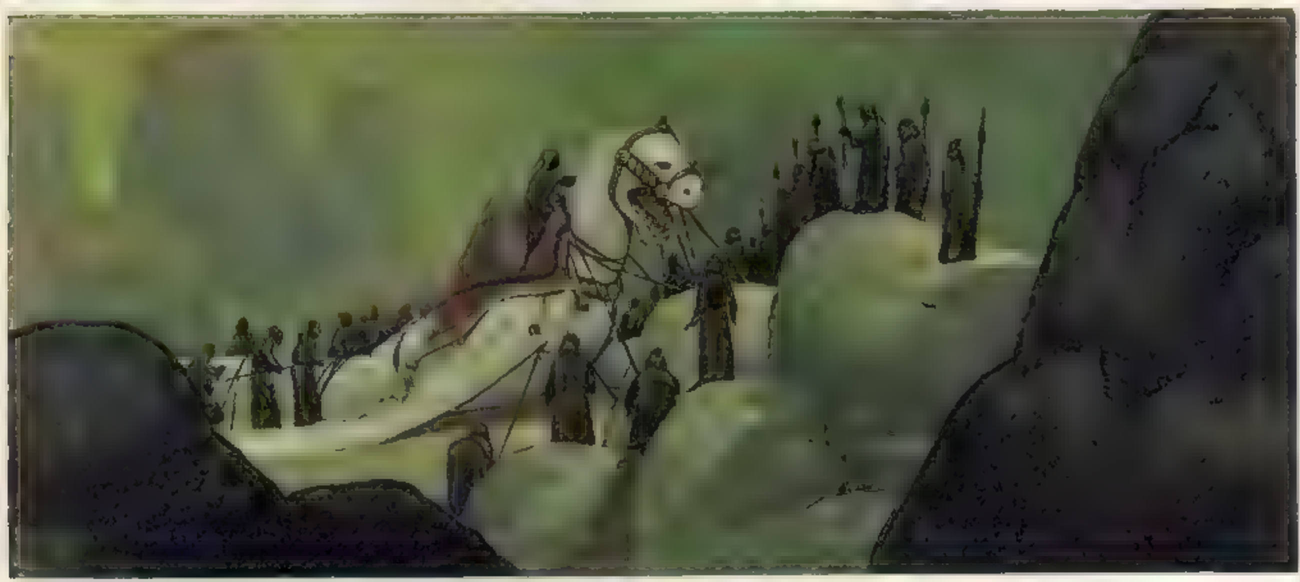

NO TE PREOCUPES, TENGO UN DRAGÓN QUE VUELA Y ME LLEVA ADONDE YO QUIERO


¿TU DRAGÓN ES UNA LAGARTIJA CON ALAS DE MURCIÉLAGO?
SÍ...


HE CAÍDO EN PODER DE LOS INSECTOS, SE LO COMERÁN... SE LO COMEN TODO. VEN, TE ENSEÑARÉ DONDE ESTÁN


DETRÁS DE ESAS ROCAS... PERO HAS DE IR CON CUIDADO SI TE DESCUBREN, DURARÁS POCO


¡DEMONIOS, HAY QUE HACER ALGO!
¡NI SE TE OCURRA! SUS LANZAS ESTÁN EN-VENENADAS. NO PODRÍAS CON TODOS, PUEDES ESTAR SEGURO




YO NO PUEDO PRESCINDIR DE ESE ANIMAL...
TENGO UNA IDEA QUE QUIZÁ RESULTE...


SI HACES LO QUE YO TE DIGA, PODRÍAS SALVAR A TU LAGARTO. ¡VOLVAMOS AL NIDO DE LA ARAÑA!


TE HARÁS PASAR POR UN REY-INSECTO, PERO PARA HACERLO CREÍBLE TIENES QUE TAPARTE LA CARA CON ESTO
¿CON ESO? ¡NI HABLAR!


SÓLO SI PASAS POR UN REY-INSECTO PODRÁS EVITAR QUE SE COMAN TU LAGARTO. VE CON CUIDADO, LOS QUELÍFEROS SON VENENOSOS


NO SÉ EN QUÉ PUEDO PARECERME YO A UN BICHO DE ESOS...
SOIS CIERTAMENTE BASTANTE PARECIDOS, PERO SÓLO POR FUERA. AUNQUE EN ELLOS LA ARMADURA ES SU ESQUELETO. ADEMÁS, EL REY-INSECTO ES MUY VENENOSO Y, POR SUPUESTO, MUCHO MÁS FUERTE QUE LOS HUMANOS


¿Y CÓMO VOY A ENTENDERME CON LOS INSECTOS?
ES CIERTO, TU PODER MENTAL ES MUY BAJO


PONTE ESTE CRISTAL DEBAJO DEL CASCO. ESCUCHARÁS Y HABLARÁS A TRAVÉS DE MI MENTE. TIENES QUE HABLAR DANDO ÓRDENES, COMO LO HARÍA UN REY-INSECTO


TAPAR LAS HEBILLAS NO SERÁ SUFICIENTE, VOY LLENO DE REMACHES, ME VAN A DESCUBRIR
¡NO, QUÉ VA! LOS INSECTOS TIENEN MUY MALA VISTA


¡ALTO! ¡DEJAD INMEDIATAMENTE MI LAGARTO CON ALAS!


¡SOY UN REY-INSECTO Y TENÉIS QUE OBEDECERME!


BIEN. ESTO FUNCIONA


ACH!


¡ACH!
¡ACH!
¡ACH!
¿ALGO VA MAL, CHICA CON ALAS?
SÍ. NO ENTIENDO QUÉ PASA. QUIEREN QUE VAYAS CON ELLOS... LO MÁS SENSATO ES HACERLES CASO.


ME HE LUCIDO.





GOOUMM

¡VÁLGAME EL CIELO!

ACÉRCATE!

ESTÁ ESCRITO QUE VENDRÁ DEL CIELO UN REY-INSECTO, BRILLANTE COMO LA LUNA, A CAMBIAR LA DINASTÍA DEL REINO. PERO TAMBIÉN ESTÁ ESCRITO QUE TENDRÁ QUE LUCHAR PARA CONSEGUIR EL TRONO

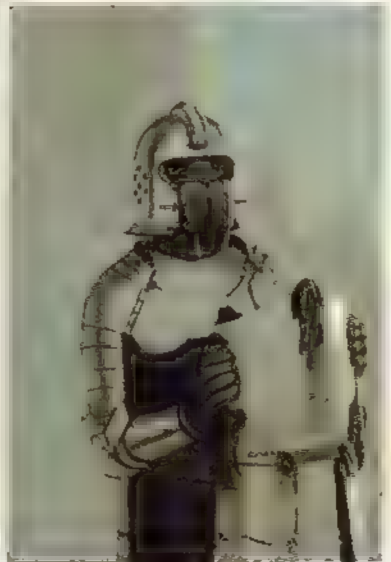

ASÍ QUE UNO DE LOS DOS TIENE QUE MORIR. LUCHAREMOS A MUERTE


A MUERTE, DE ACUERDO. PERO ANTES HAY QUE DEMOSTRAR, ANTE TODOS QUIÉN VALE MÁS. YO SÉ QUE TÚ NO SERÁS CAPAZ DE HACER LO QUE YO HAGA


¿QUE YO NO ?, NSOLENTE YO SOY CAPAZ DE HACER TODO LO QUE HAGAS Y MÁS!, SERÁ ESTÚPIDO! ¡NOS VEREMOS EN EL CAMPO DEL HONOR AHORA MISMO!


¡¡PODÉIS EMPEZAR!!


VEAMOS QUIÉN ES EL ESTÚPIDO ¡A VER SI PUEDES HACER ESTO!




?





¿ESTÁS... SATISFECHO...?

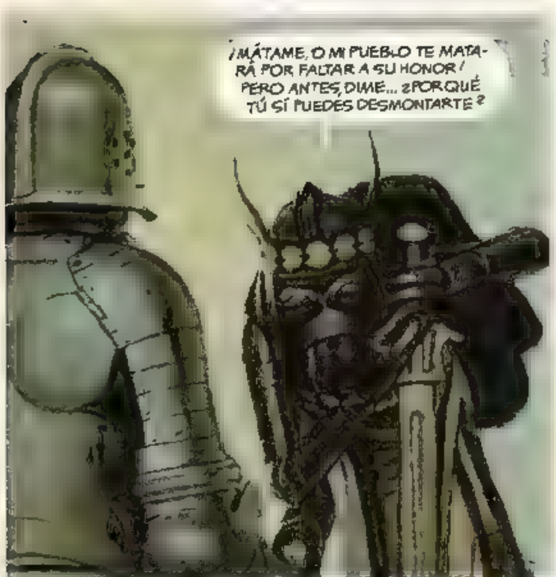
SÍ. ERES DIGNO DE SER REY-INSECTO, AHORA YA PODEMOS LUCHAR

¡PREPÁRATE A MORIR!

¿QUÉ PASA? NO PUEDO.

NO PUEDO LEVANTARME... NO PUEDO LUCHAR... NO LO COMPRENDO...

NO IMPORTA, TE PERDONO LA VIDA. ME IRÉ DE LA ISLA


¡MÁTAME, O MI PUEBLO TE MATARÁ POR FALTAR A SU HONOR! PERO ANTES, DIME... ¿PORQUÉ TÚ SÍ PUEDES DESMONTARTE?


¡ESO ES ALGO QUE TENDRÁS QUE DESCUBRIR EN EL OTRO MUNDO!


ES UN HUMA-


¡UN MOMENTO! ¡UN MOMENTO!


¡ME ACABAN DE INFORMAR QUE SE HA ENCONTRADO UNA ARAÑA MUERTA A LA QUE LE FALTA LA CARA!


¡HUMANO SIN ALAS! ¡¡TIENES QUE HUIR DE AHÍ COMO SEA!!


¡YO OPINO QUE ESE REY-INSECTO ES FALSO Y QUE ES UN HUMANO DISFRAZADO!


MALDITA SEA, ME TIENEN RODEADO. TAL VEZ POR EL ACANTILADO.


¡MADRE MÍA!


¡ESTÁ BIEN, CONOCERÉIS MI ESPADA!



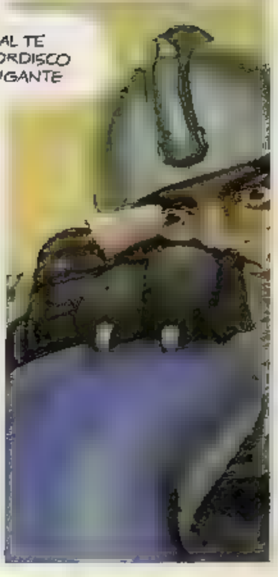

¡¡EH!!






¡DIOS SANTO!
¿Y ESTO QUÉ ES?


A VER QUÉ TAL TE
SIENTA UN MORDISCO
DE ARAÑA GIGANTE

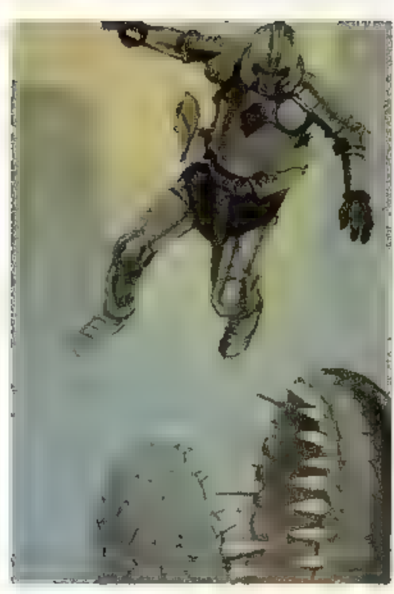



CRAC!






CRAUGH

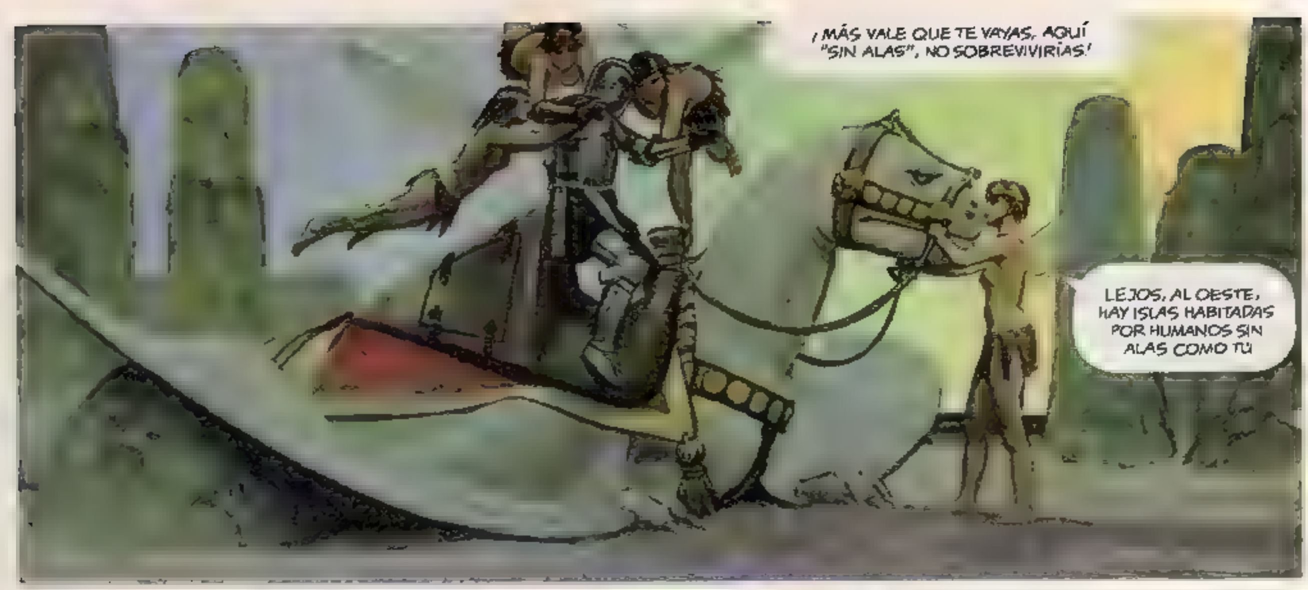


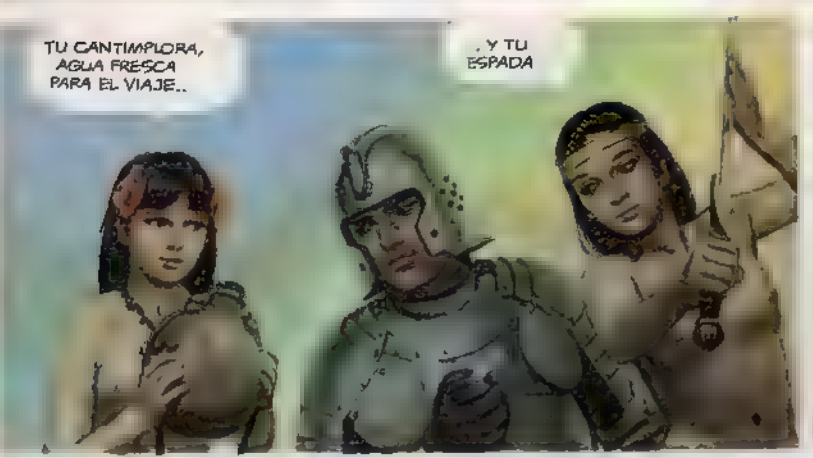




NO PODRÁS NEGAR QUE HOY ES TU DÍA DE SUERTE

¿BRO-MEAS?



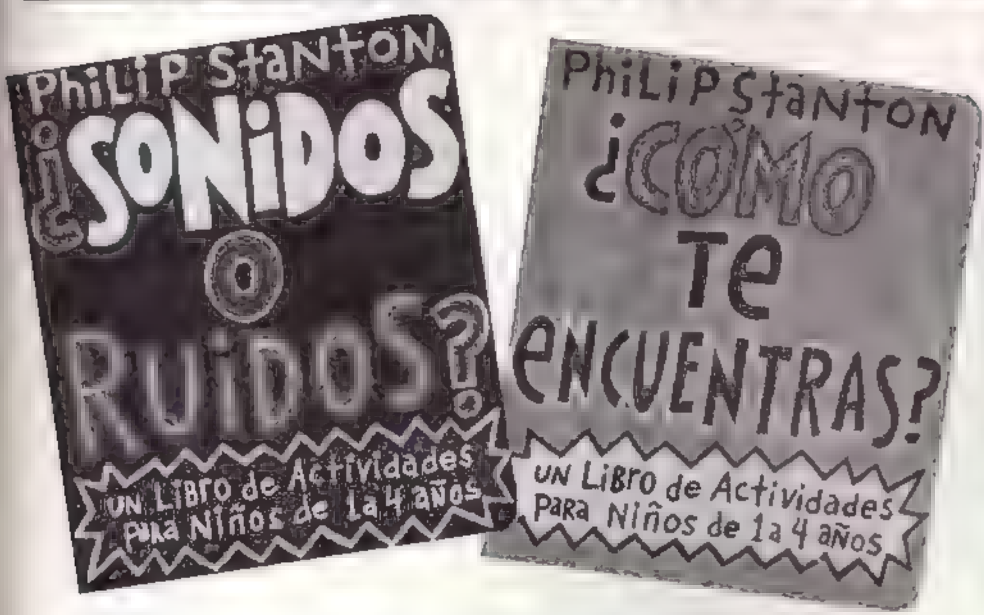




PERO EL MERCENARIO SE EQUIVOCA ESE CRISTAL DE GALENA NO FUNCIONA SIN EL PODER TELEPÁTICO DE ESAS EXTRAÑAS JÓVENES
NO OBSTANTE, LA MUERTE LE PERSIGUE DENTRO DE SU CANTIMPLORA
ESTA ISLA ES UNA GRAN MASA DE PECTBLENDA URANÍTICA Y SUS AGUAS DULCES ESTÁN COMPLETAMENTE CONTAMINADAS POR LA RADIOACTIVIDAD.
UN SOLO TRAGO. ¡Y TODO TERMINARÁ EN UNAS HORAS!

FIN

¡LAS OBRAS MÁS ESPECIALES!



SONIDOS O RUIDOS / ¿CÓMO TE ENCUENTRAS?

Philip Stanton

Uno de los ilustradores americanos afincados en nuestro país ha diseñado y realizado estos dos libros didácticos. En ellos, el niño se ve empujado a participar activamente en la lectura del libro, ya sea imitando determinadas honomatopeyas como describiendo diversos estados de ánimo. En resumen, una de las mejores ideas actuales para iniciar a los futuros lectores del siglo XXI.



LOS VIAJES DE TAKUÁN
La voz del oso

Le Tendre y TaDuc

Col. C.E.C., n° 115

Ellos son tres amigos, a cual más curioso: Rebeca, una niña que parece tener ciertos poderes telecinéticos, si bien no se manifiestan más que de forma imprevisible y confusa; Adso, un joven aventurero, con más ganas de juergas y aventuras que misiones importantes, como la que le han encomendado en esta ocasión; y Takuán, un oriental llegado a tierras europeas tras un violento pasado.

Esta obra, ambientada a finales del siglo XV, consigue conjugar a tres protagonistas de muy diferente mentalidad y origen entre quienes llega a nacer una fuerte amistad.

¡Entra en la verdadera dimensión del manga!



◆A la venta en librerías y quioscos o solicitándolo a nuestro servicio de ventas por correo.◆



SÓLO QUE AQUÍ NO HAY NADIE PARA PREGUNTARME NADA.

EN EL ÚLTIMO PAR DE AÑOS, UN BUEN MONTÓN DE PEQUEÑOS PUEBLUCHOS HAN SUFRIDO SEQUÍA POR ESTA ZONA.

EAT
CAFE
ICE COLD DRINKS
CANDIES · CIGARS
TED'S REPTILE RANCH
LIVE
POISON
RATTLESNA

LA GENTE DESAPARECIÓ SIN DEJAR RASTRO, SIN SIGNOS DE *VIOLENCIA*... SIMPLEMENTE, SE *FUERON*.

ESTA CIUDAD ES LA ÚLTIMA, PERO LA PRIMERA QUE ME LLAMA LA ATENCIÓN.

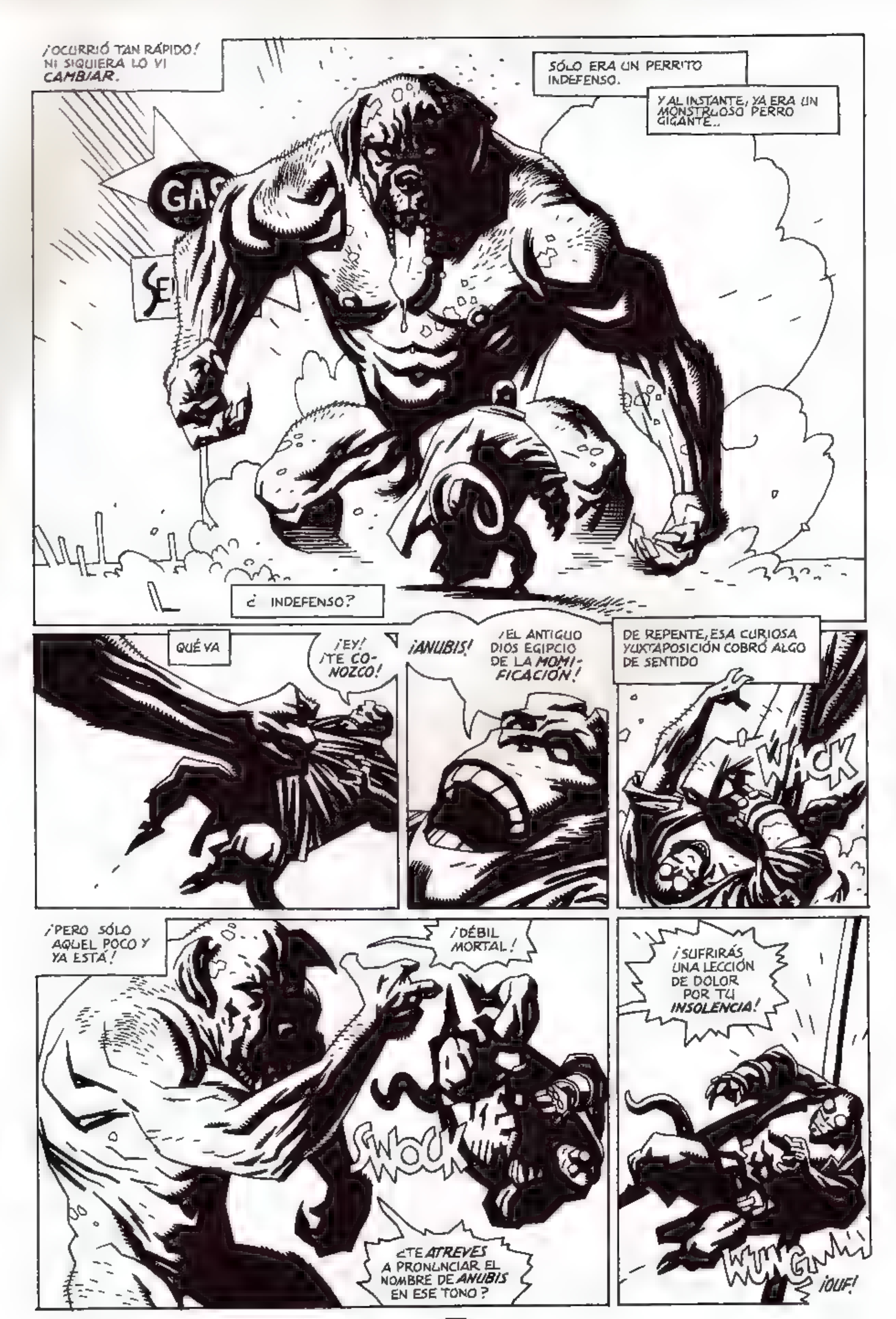






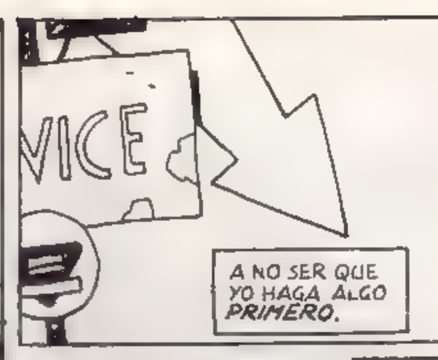


▲ **Guión: John Byrne** ▲ **Historia y Dibujos: Mike Mignola**



¡OCURRIÓ TAN RÁPIDO! NI SIQUIERA LO VI CAMBIAR.
SÓLO ERA UN PERRITO INDEFENSO.
Y AL INSTANTE, YA ERA UN MONSTRUOSO PERRO GIGANTE...
GAS
SE
¿ INDEFENSO?
QUÉ VA
¡EY! ¡TE CONOZCO!
¡ANUBIS!
¡EL ANTIGUO DIOS EGIPCIO DE LA MOMIFICACIÓN!
DE REPENTE, ESA CURIOSA YUXTAPOSICIÓN COBRÓ ALGO DE SENTIDO
WACK
¡PERO SÓLO AQUEL POCO Y YA ESTÁ!
¡DÉBIL MORTAL!
SWOCK
¿TE ATREVES A PRONUNCIAR EL NOMBRE DE ANUBIS EN ESE TONO?
¡SUFRIRÁS UNA LECCIÓN DE DOLOR POR TU INSOLENCIA!
WUNG
¡OUF!


GAS
ESO NO DEBERÍA HABERME HECHO *DAÑO*. NO SOY TAN *TEMIBLE* COMO PAREZCO, PERO SÍ QUE SOY ALGO MÁS *DURO*.
ERVICE
PUEDE QUE SEA O QUE NO SEA EL VERDADERO DIOS *ANUBIS*...
PERO QUIEN QUIERA QUE SEA, TIENE *MUCHAS* POSIBILIDADES DE CUMPLIR SUS *AMENAZAS*.

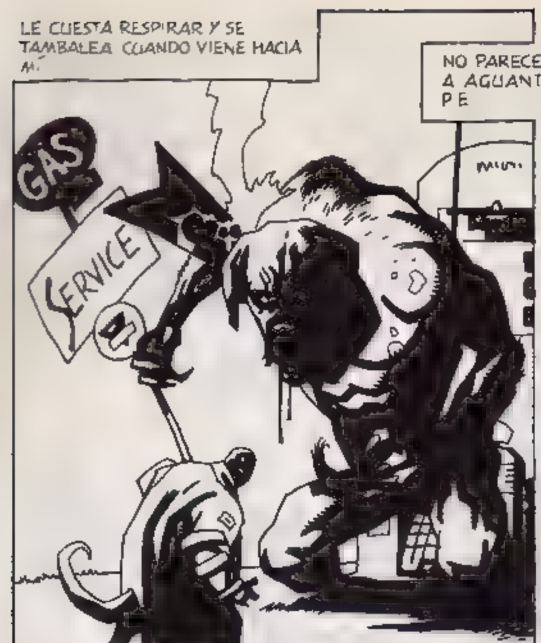

VICE
A NO SER QUE YO HAGA ALGO *PRIMERO*.

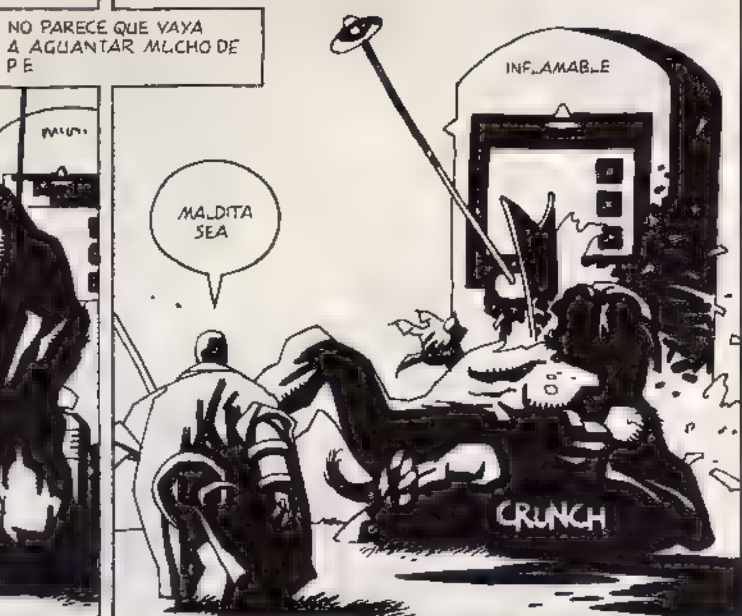

MI IMPACTO *FORTUITO* DEBILITÓ LA FLECHA INDICADORA QUE HABÍA AL LADO DEL SÍMBOLO DE LA GASOLINERA.
WUNG


VEAMOS QUÉ SE CONSIGUE CON UN PAR DE GOLPES *INTENCIONADOS*.
PANG


SHUCK
SÍ... QUIZÁ SEA ÉL ANUBIS DE VERDAD, PERO LA FLECHA LO ATRAVIESA CON UN RUIDO HÚMEDO Y SANGUINOLIENTO COMO EL DE CUALQUIER OTRA CARNE QUE ES *ENSARTADA*.


GWAAAAAAAAAAA
Y SU *AULLIDO* ES EL DE UN ANIMAL HERIDO.





LA VERDAD, HUBIERA PREFERIDO QUE NO SE CAYESE EN LOS SURTIDORES.

MIKE MIGNOLA'S

HELLBOY™

MIKE MIGNOLA
RELATO Y DIBUJOS

JOHN BYRNE
GUIÓN Y
APOYO EMOCIONAL

EL MEJOR
INVESTIGADOR
DE LO
PARANORMAL

FIN

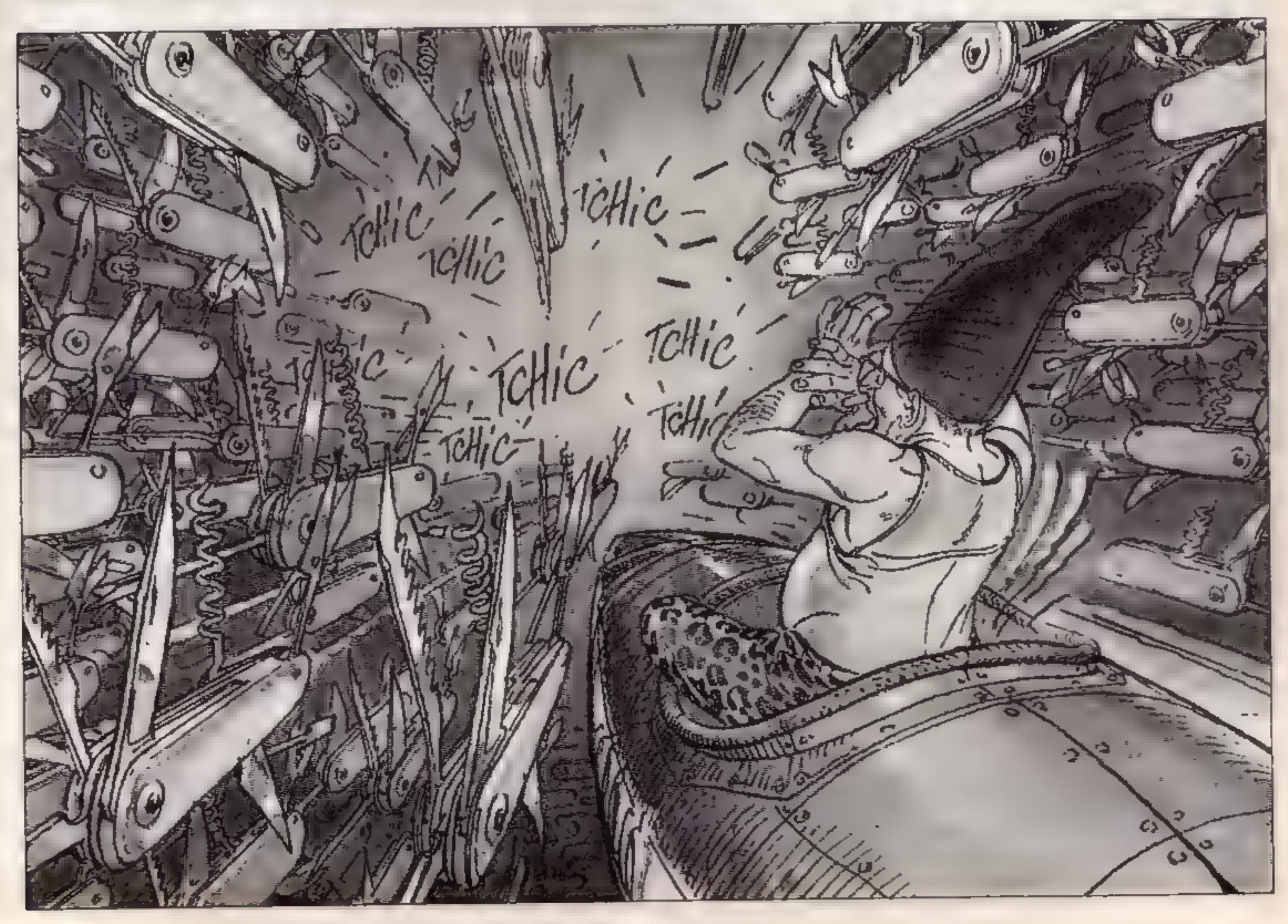
▲ FRANÇOIS BOUCQ

Jerónimo Puchero en la 5ª avenida

LOS DIENTES DEL ESCUÁLIDO

EL RESCATE FINAL

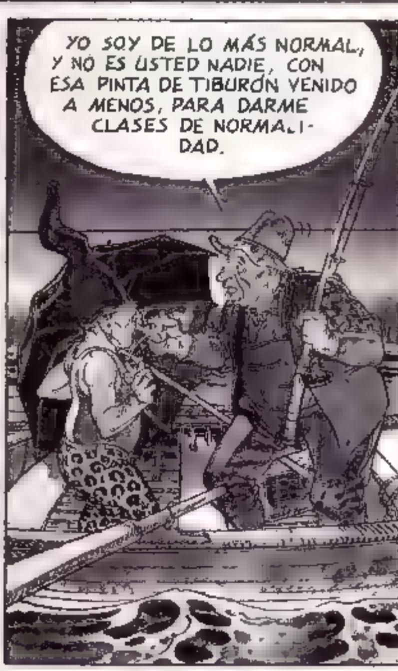
Tras largos sudores y una peligrosa persecución, nuestro héroe ha conseguido llegar a la recta final de su epopeya. Cerca está el momento en el que llegue la esperada secuencia del retorno a casa, con final feliz y todo.
Este mes, CIMOC presenta las que han sido las ultimísimas páginas realizadas por este genio del surrealismo en la narrativa ilustrada. Próximamente se esperan nuevas obras avaladas con su firma, como un segundo volumen perteneciente a la saga CARA DE LUNA, junto con el guionista Alejandro Jodorowsky y... ¿quién sabe si su agenda también incluirá nuevas aventuras de Jerónimo Puchero? ►





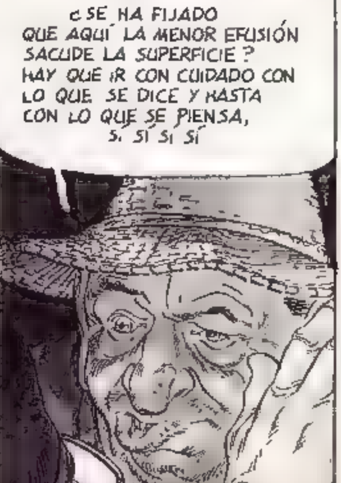












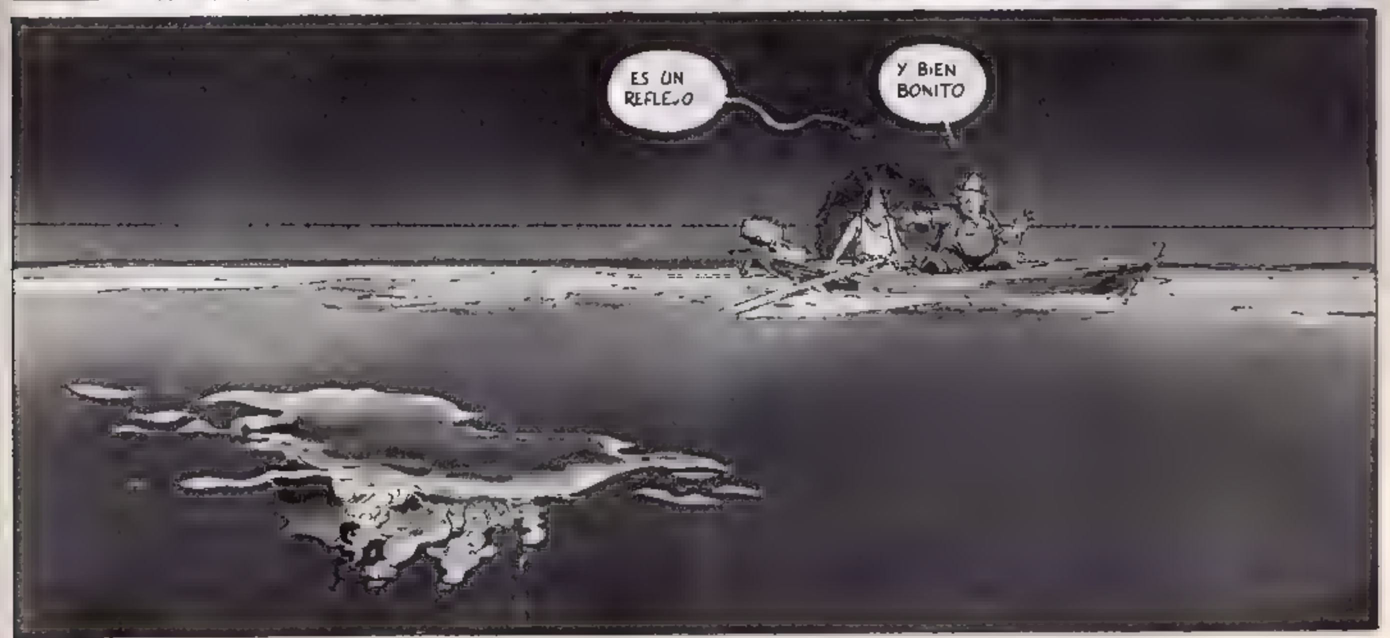
▲ **Guión y dibujos: François Boucq**


ADEMÁS, USTED NO DEBE FALTARME AL RESPETO
¿AH?
¡LE HE SALVADO LA VIDA, Y ADEMÁS PODRÍA SER SU PADRE!
TANTO COMO ESO


...¡QUE YO CONOCÍ A MI PADRE, EH!
¿LLEVA ENCIMA UNA FOTO DE ÉL?
SÍ, EN LA CARTERA
PUES MIRE A VER

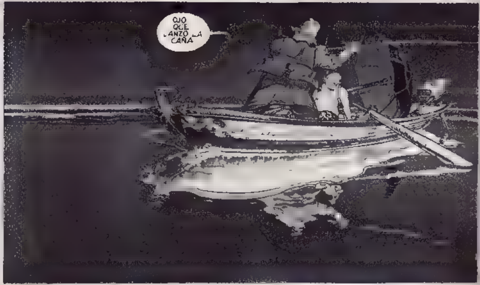

¡CARACOLES! TIENE USTED RAZÓN. ¡LO VEO Y NO LO CREO!
¡PUES NO LE HABÍA RECONOCIDO AL PRONTO! ¡QUÉ COSAS! ¡PERO BUENO ESPERO QUE NO VAYAMOS A IR A PARAR AL PSICOANÁLISIS!
NO ES MUY HEROICO, QUE DIGAMOS. PUEDO TRANSFORMARME EN QUIEN QUIERA. NADA MÁS FÁCIL, CUANDO SE ES PESCADOR DE REFLEJOS
¿Y ESO QUÉ ES?
EL QUE PESCA REFLEJOS
AH YA!

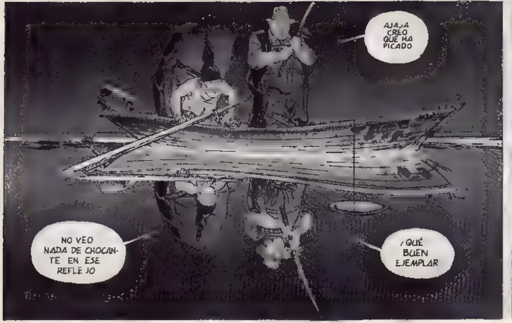

PERO, OIGA, ¿NO HABRÁ VISTO POR UN CA UN T BURÓN QUE HACE PUET
CHSSST ¡CÁLLESE! ...
¡MIRE ESO DE ALLÍ!


ES UN REFLEJO
Y BIEN BONITO

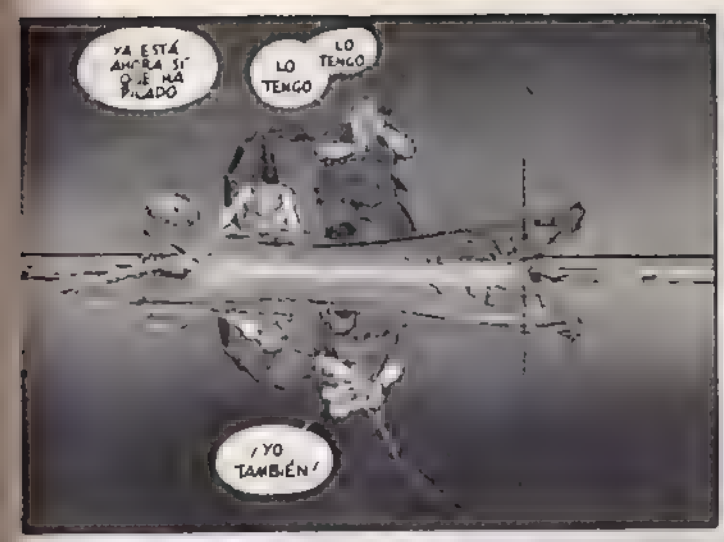

EL SECRETO PARA PESCAR REFLEJOS ES TENER UNA BUENA IMAGEN DE SÍ MISMO

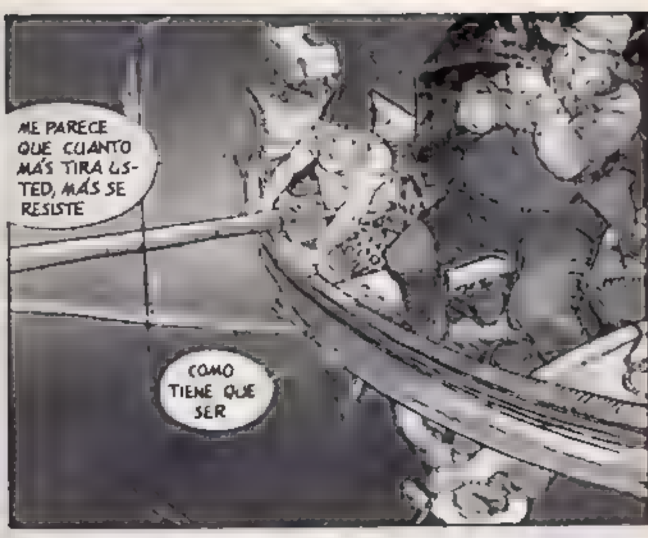

Y SOBRE TODO NO DAR SEÑALES DE INQUIETUD O ANGUSTIA QUE PERTURBARÍAN LA SUPERFICIE RE FLECTANTE
NADA DE RUIDO


OJO QUE LANZO LA CAÑA


AJAJA CREO QUE HA PICADO
NO VEO NADA DE CHOCANTE EN ESE REFLEJO
¡QUÉ BUEN EJEMPLAR

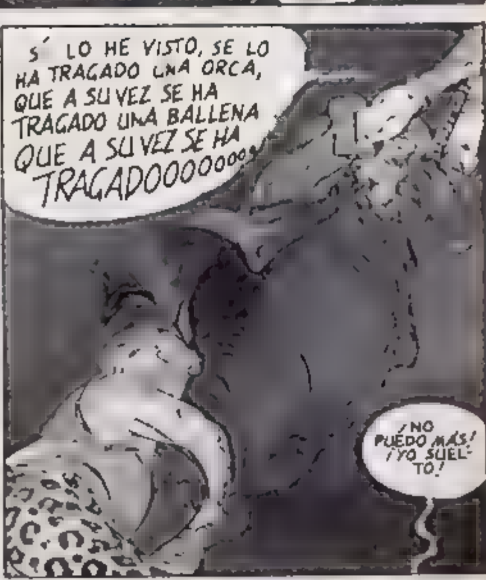

PERO, ¿CÓMO SABE USTED QUE HA PESCADO UN REFLEJO Y NO QUE EL REFLEJO LE HA PESCADO A USTED?
¡AH NO EMPIECE A DÁRSELAS DE LISTO, QUE NO ES EL MOMENTO!

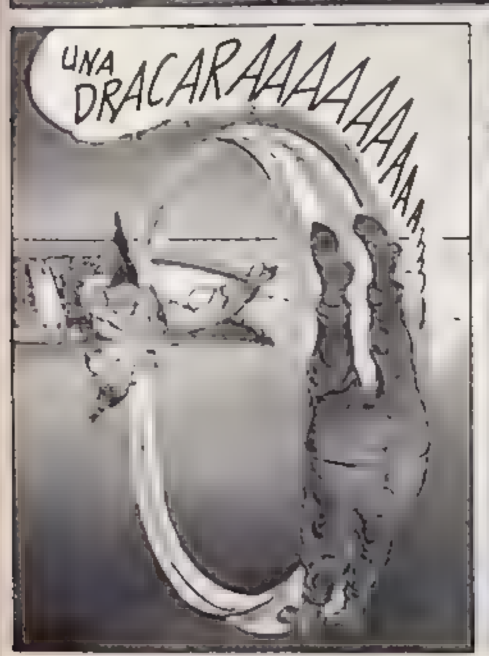


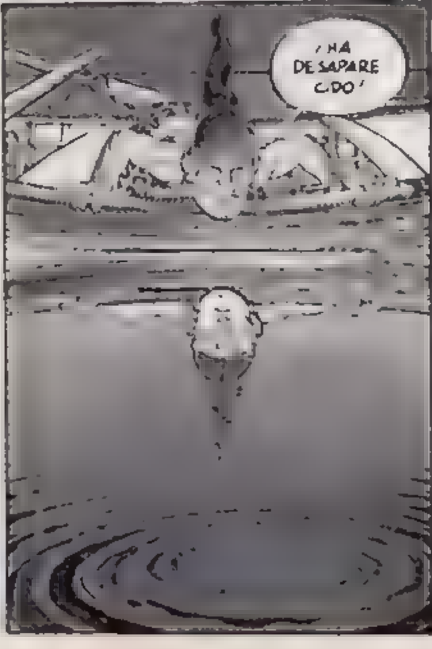






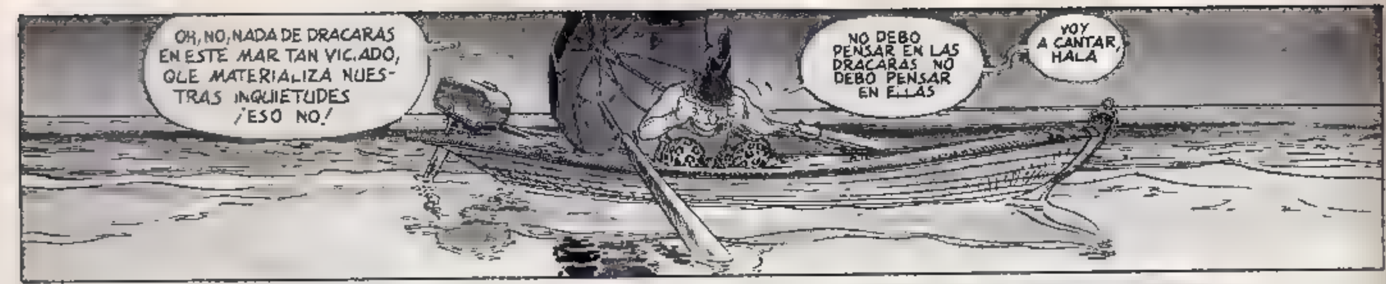


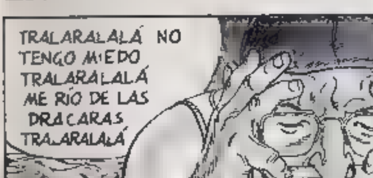






*DRACARA SUERTE DE COCO

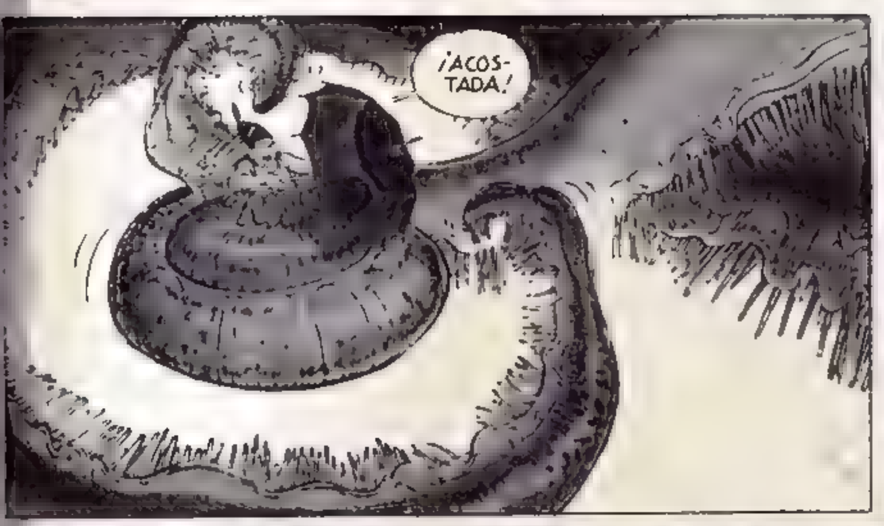






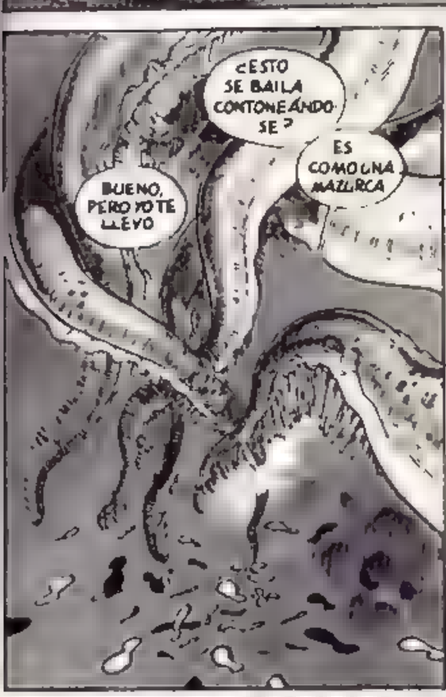


¡OH, NO! ¡ES LA QUE ESTABA BAJO MI CAMA!
¡RECUERDO SU ENORME BOCA!


¡ACOSTADA!

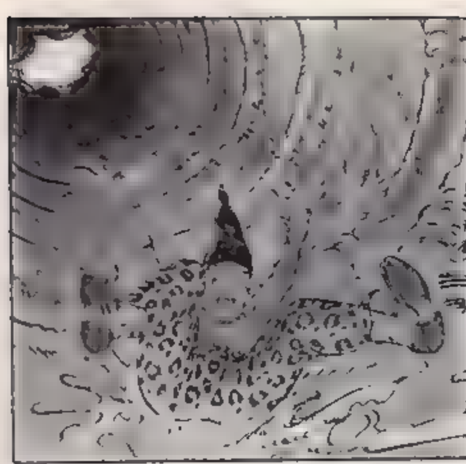



¡EH MIRAD CHICAS, UN NUEVO BAILE DE MODA!
SUPER GENIAL
ES UN PASO DOBLE
¡QUÉ CHURRA! LOS PASOS DE DANZA DEL MAESTRO LEONARDO VAN A DISTRAERLA


¿ESTO SE BAILA CONTONEÁNDOSE?
ES COMO UNA MAZURCA
BUENO, PERO YO TE LLEVO


¡LIBRÉMONOS DE ESE CAPULLO, QUE IREMOS MEJOR!


¡YO ME HE HECHO UN NUDO!
¿ESTÁS SEGURA DE QUE ES UN PASODOBLE?
IGUAL ERA UN TANGO
EL BAILE NO ES LO TUYO
¡VAMOS ALLÁ!

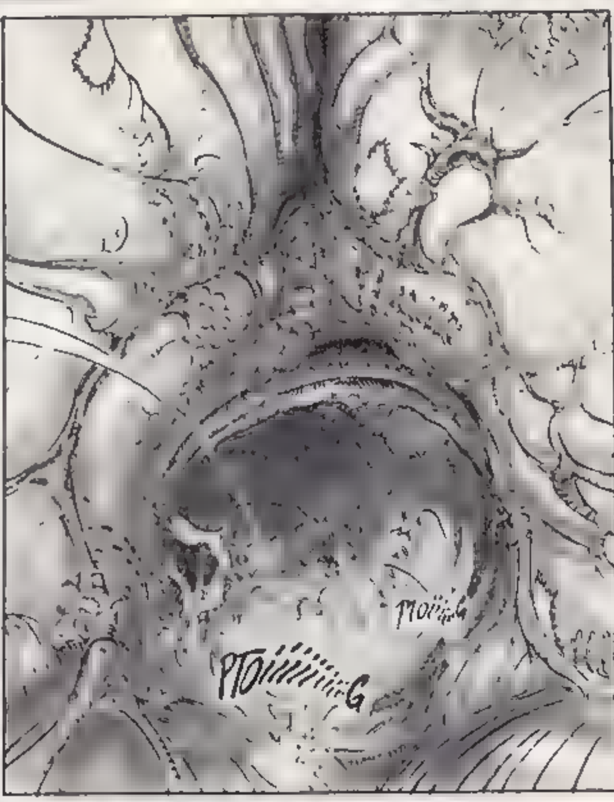




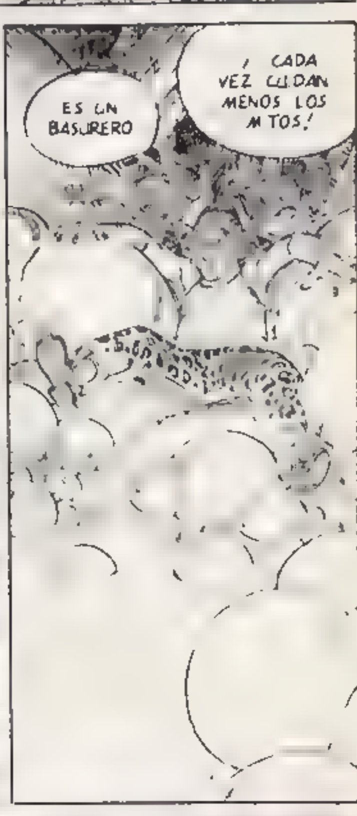
¡ESTÁ TODO DESCUAJERINGADO AQUÍ DENTRO!



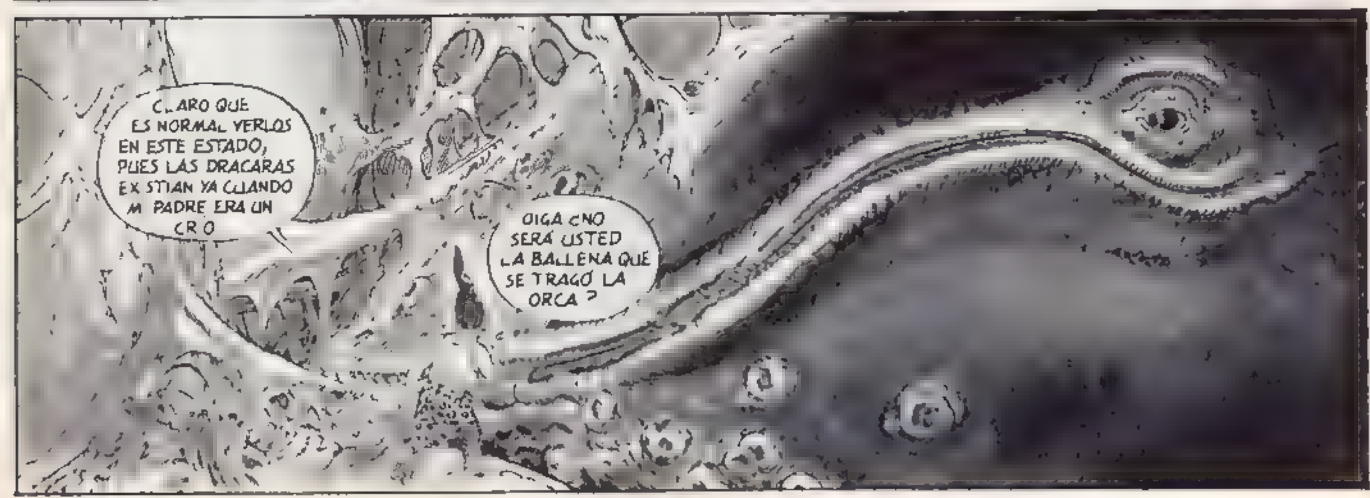
PFUUIIIIIIIT



PTOIIIIG
PTOIIIIIIIIIG



ES UN BASURERO
¡CADA VEZ CUIDAN MENOS LOS MITOS!

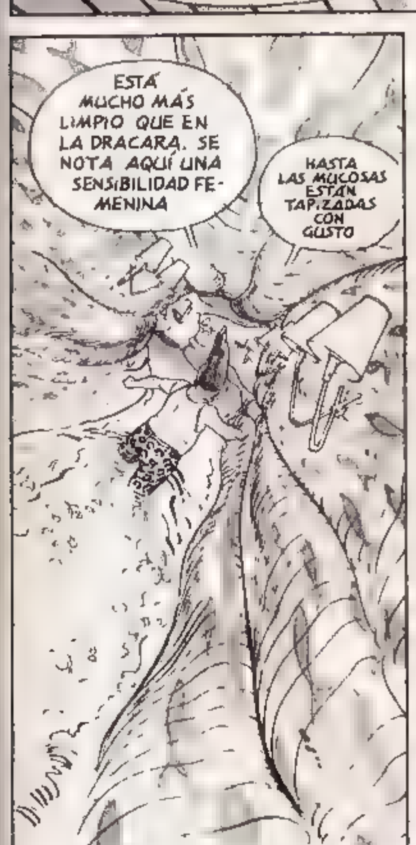


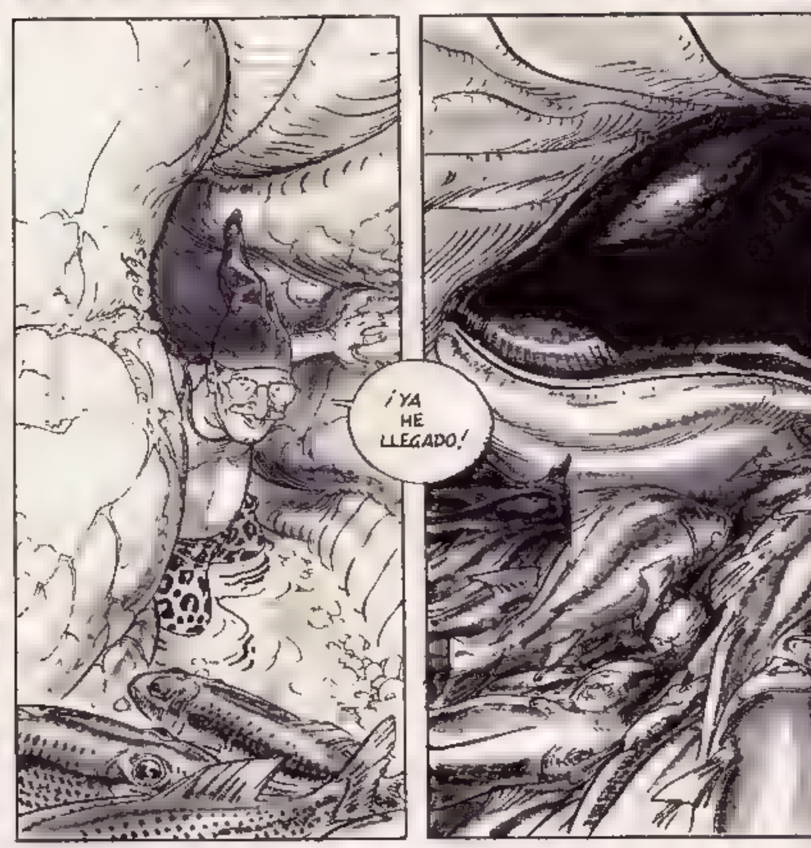
CLARO QUE ES NORMAL VERLOS EN ESTE ESTADO, PUES LAS DRACARAS EXISTIAN YA CUANDO MI PADRE ERA UN CRIO
OIGA ¿NO SERÁ USTED LA BALLENA QUE SE TRAGÓ LA ORCA?


¿LE IMPORTA QUE ENTRE EN SU CASA? AL PARECER, SE TRAGÓ USTED A UNA ORCA QUE SE TRAGÓ A UN TIBURÓN QUE SE TRAGÓ A MI HIJO
COMO CORREN LOS RUMORES ESTOMACALES PARA DEJARLE PASAR ANTES TIENE QUE DARME LA CONTRASENA
¡LA SÉ!
¡ES RODODENDRO!


ÉSA DEBE SER TODAS LAS CONTRASEÑAS SE PARECEN
¡PASE, PERO DÉSE PRISA, QUE PRONTO EMPEZARÉ LA DIGESTIÓN! ¡OJO CON LA ACIDEZ!

SE LO EXPLICO PASADAS LAS BARBAS, TODO DERECHO POR EL ESÓFAGO. NO SE META EN LA LARINGE, QUE IRÍA A PARAR A LOS BRONQUIOS. VAYA CON CUIDADO CON EL CONDUCTO COLÉDOCO QUE ESTÁ EN OBRAS, TOME POR LA GLÁNDULA TIROIDES...
NO SE PREOCUPE, QUE YA ME ACLARO. PROCURARÉ CAUSARLE LAS MÍNIMAS MOLESTIAS GÁSTRICAS


ESTÁ MUCHO MÁS LIMPIO QUE EN LA DRACARA. SE NOTA AQUÍ UNA SENSIBILIDAD FEMENINA
HASTA LAS MUCOSAS ESTÁN TAPIZADAS CON GUSTO

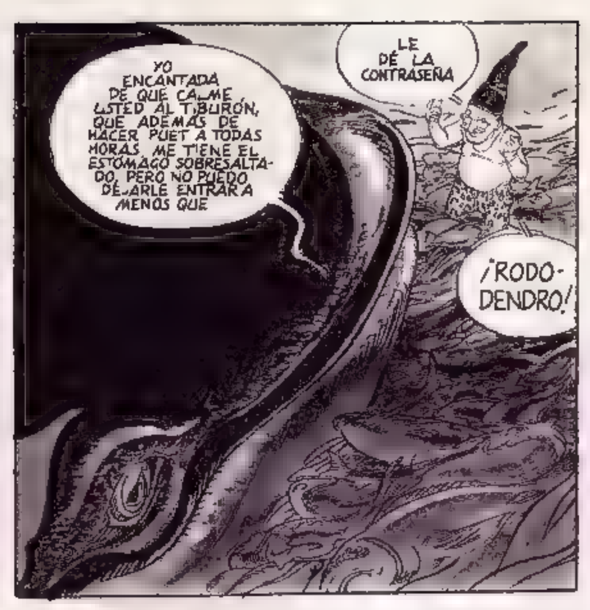

¡YA HE LLEGADO!



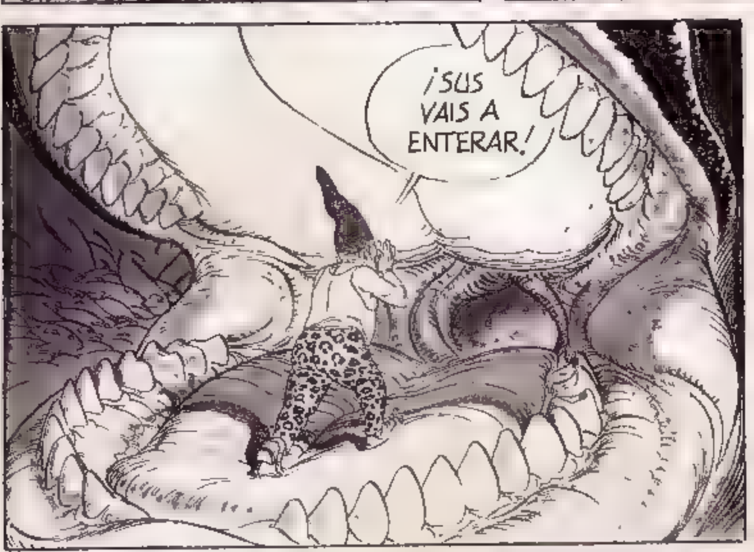
BUENAS, SEÑORA ORCA ¿VERDAD QUE USTED SE TRAGÓ AL TIBURÓN QUE SE TRAGÓ A MI HIJO?
EFECTIVAMENTE.
Cuánta gente por aquí
NO, SI NOS PISARÁ Y TODO



NO HAGA CASO ES EL COMANDANTE UN TIPO QUE ARRASTRA SU DEPRESIÓN POR LOS BAJOS FONDOS SUBMARINOS. ¡TODO UN NÁUFRAGO!
EL MAR ME GUSTA LA MAR



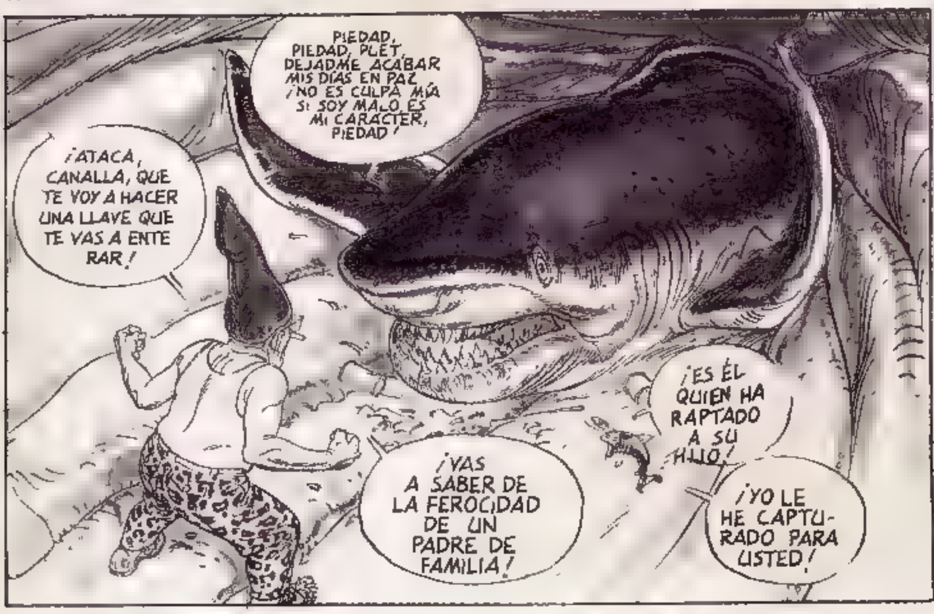
YO ENCANTADA DE QUE CALME USTED AL TIBURÓN, QUE ADEMÁS DE HACER PLET A TODAS HORAS, ME TIENE EL ESTÓMAGO SOBRESALTADO, PERO NO PUEDO DEJARLE ENTRAR A MENOS QUE
LE DÉ LA CONTRASEÑA
¡RODODENDRO!



¡SUS VAIS A ENTERAR!



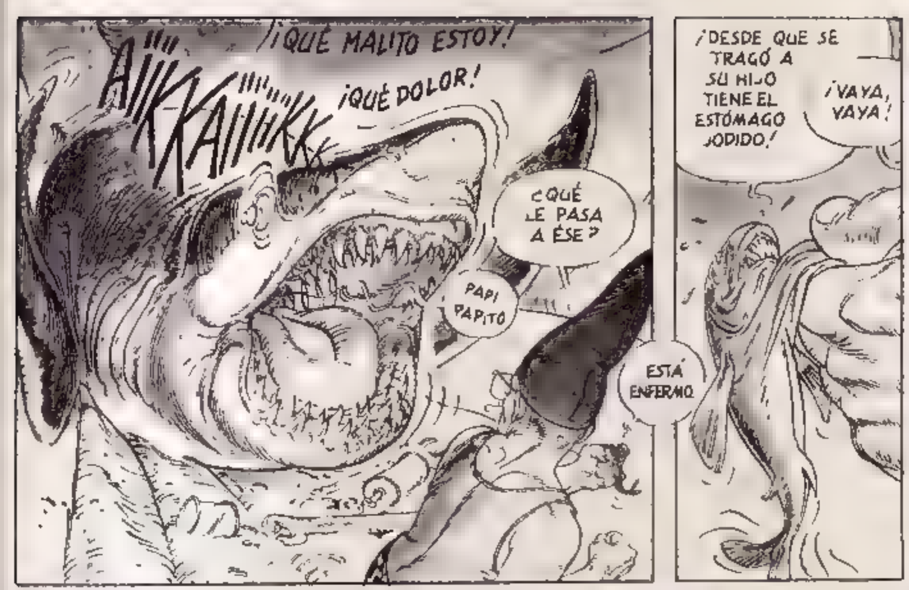
¡SI HACES ENFADAR A PUCHERO, TÚ ACABAS EN EL PUCHERO!
¡EL PADRE DEL NIÑO!
¿CÓMO HABRÁ DADO CON NOSOTROS?



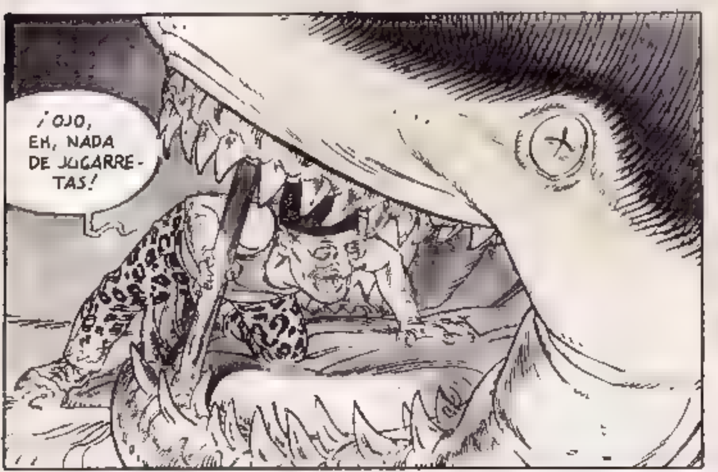
PIEDAD, PIEDAD, PLET, DEJADME ACABAR MIS DÍAS EN PAZ. ¡NO ES CULPA MÍA SI SOY MALO ES MI CARÁCTER, PIEDAD!
¡ATACA, CANALLA, QUE TE VOY A HACER UNA LLAVE QUE TE VAS A ENTERAR!
¡ES ÉL QUIEN HA RAPTADO A SU HIJO!
¡VAS A SABER DE LA FEROCIDAD DE UN PADRE DE FAMILIA!
¡YO LE HE CAPTURADO PARA USTED!



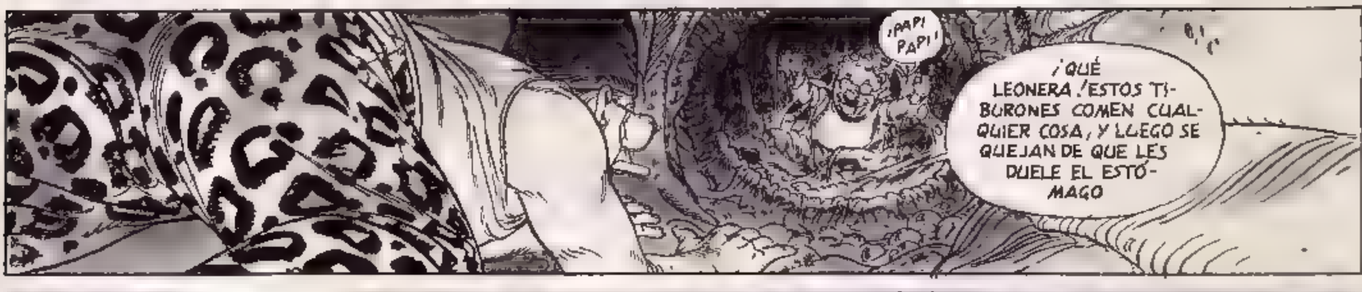
¡AH, HETE AQUÍ, BRIBÓN! ¡NO SÉ QUÉ ME RETIENE DE LIARME A GOLPES CON TU AMIGO!
¿NO IRÁ USTED A HACER DAÑO A UN PEQUEÑÍN?


AÏÏKKAIIIIKK
¡QUÉ MALITO ESTOY!
¡QUÉ DOLOR!
¿QUÉ LE PASA A ÉSE?
PAPI PAPITO
ESTÁ ENFERMO.
¡DESDE QUE SE TRAGÓ A SU HIJO TIENE EL ESTÓMAGO JODIDO!
¡VAYA, VAYA!


¡EY!
¡SI ME JURA ESTARSE QUIETO, RECUPERO A MI HIJO Y LE QUITO UN PESO DE LA CONCIENCIA!
NO ESTOY NADA BIEN TENGO NÁUSEAS Y EL ALIENTO ME CANTA SU LUISITO NO ES NINGUNA BICOCA

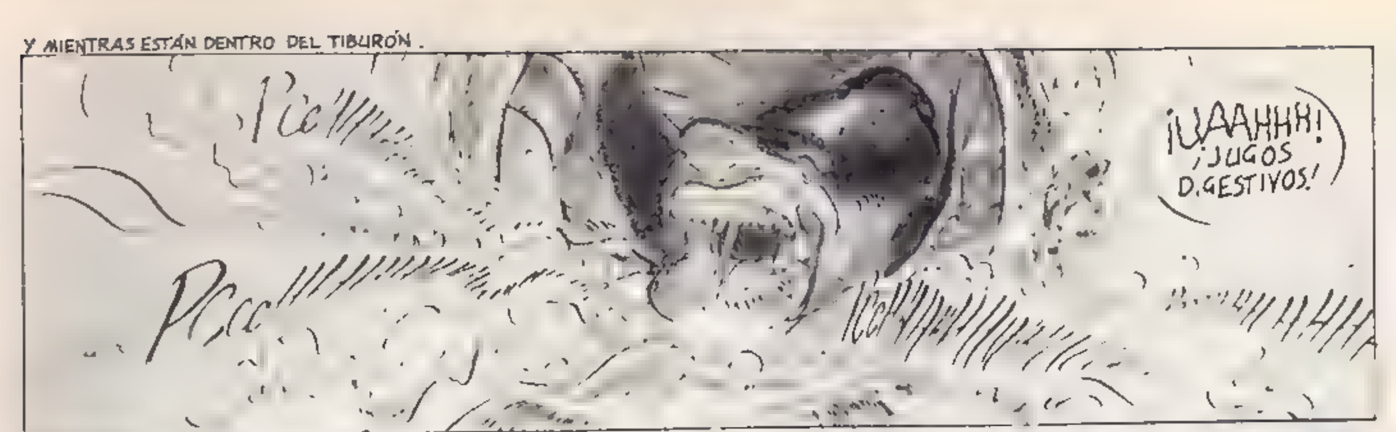

¡OJO, EH, NADA DE JUGARRETAS!

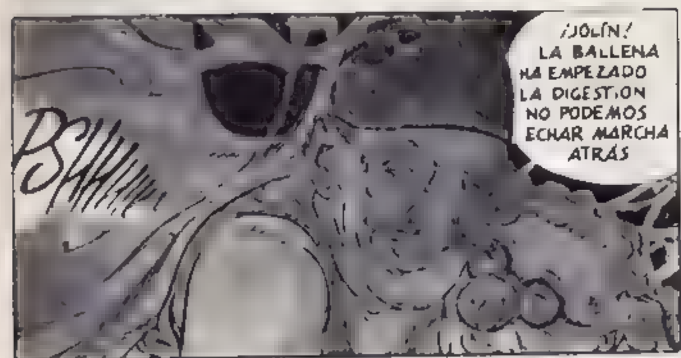

¡PUES SÍ, MUY BIEN NO HUELE AQUÍ DENTRO!
DEBE SER EL NIÑO, QUE SE HA CAGADO EN LOS PAÑALES. YA VA SIENDO HORA DE CAMBIARLE.


¡PAPI PAPI!
¡QUÉ LEONERA! ESTOS TIBURONES COMEN CUALQUIER COSA, Y LUEGO SE QUEJAN DE QUE LES DUELE EL ESTÓMAGO


¡LUISITO! ¡EL PEQUEÑO LUISITO DE SU PAPÁ!
OH, PERO SI ES MI LUISITO EL QUE HA HECHO ESOS AGUJEROS CON SU CUCHARITA EN EL VIENTRE DEL MALVADO TIBURÓN
OH, QUÉ ORGULLOSO ESTÁ SU PAPÁ DE LUISITO ¡ÉSTE ES UN VERDADERO PUCHERO! ¡SÍ, SEÑOR, UN VERDADERO PUCHERO QUE NO SE RINDE NUNCA!

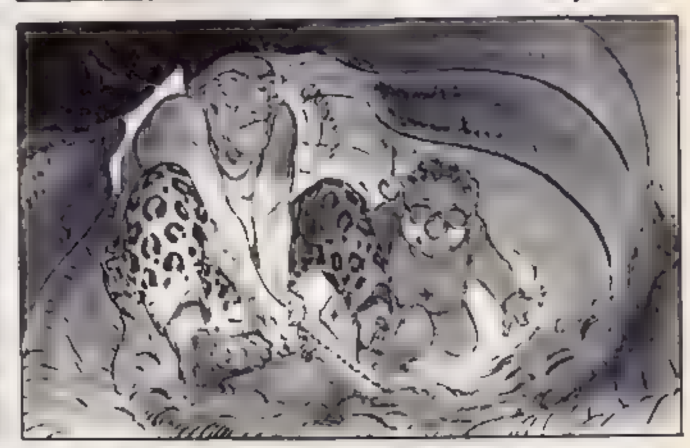
Y MIENTRAS ESTÁN DENTRO DEL TIBURÓN.

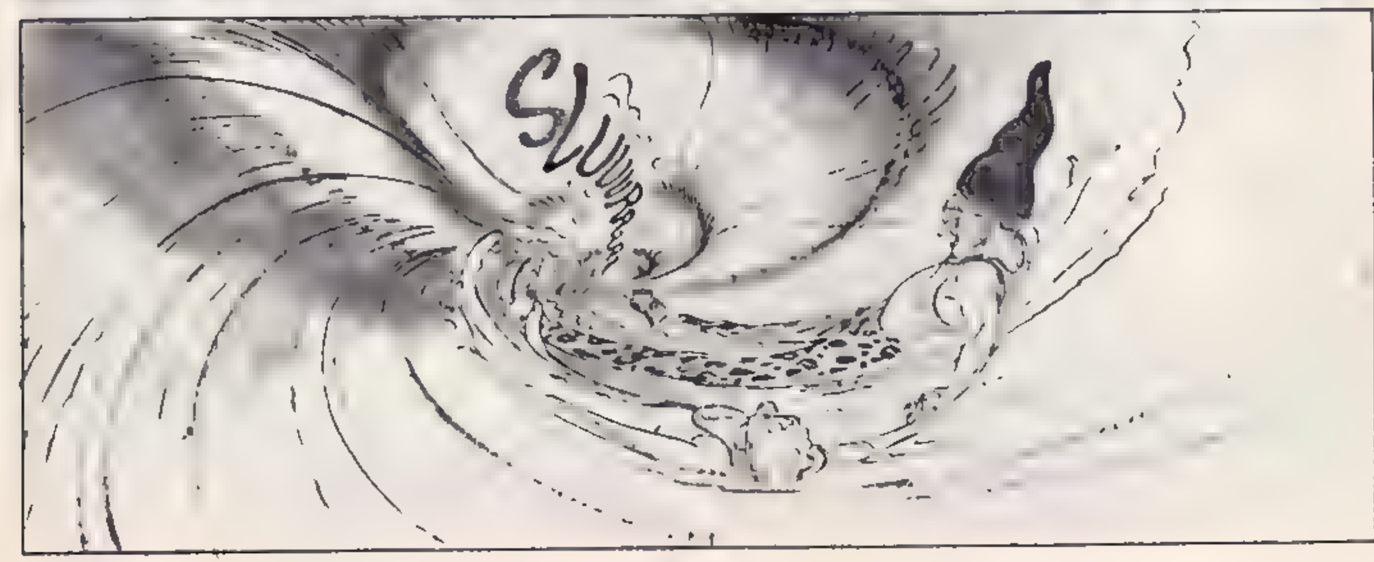




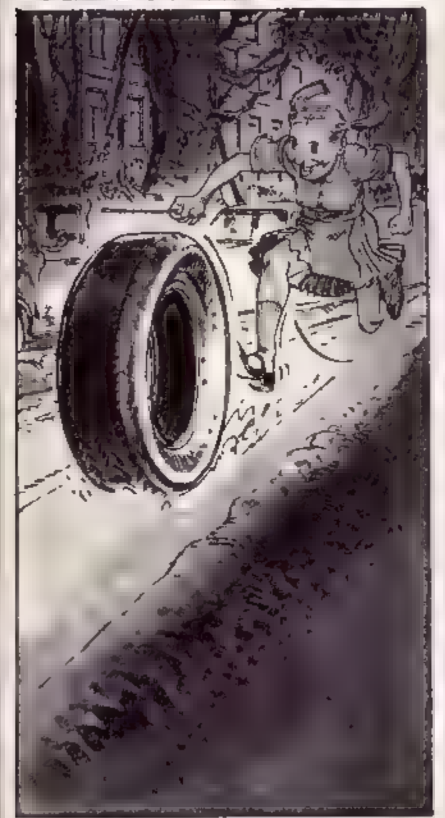






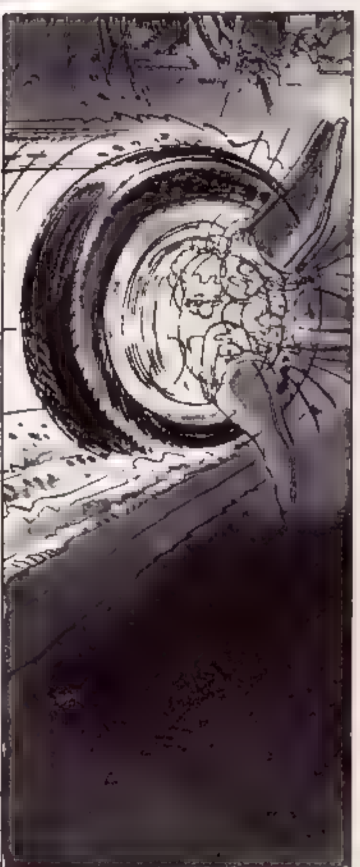


MIENTRAS, ANTE LA CASA DONDE VIVEN JERÓNIMO PUCHERO* Y SU FAMILIA

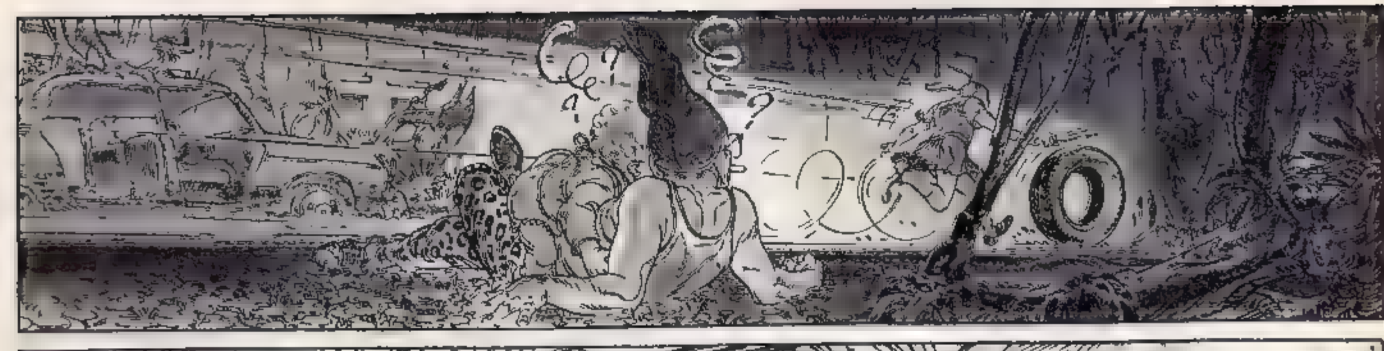


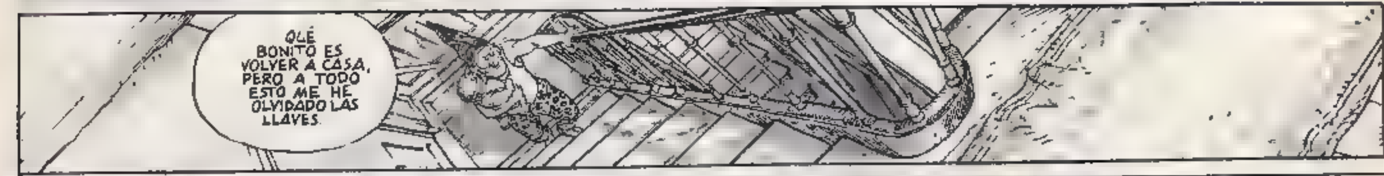


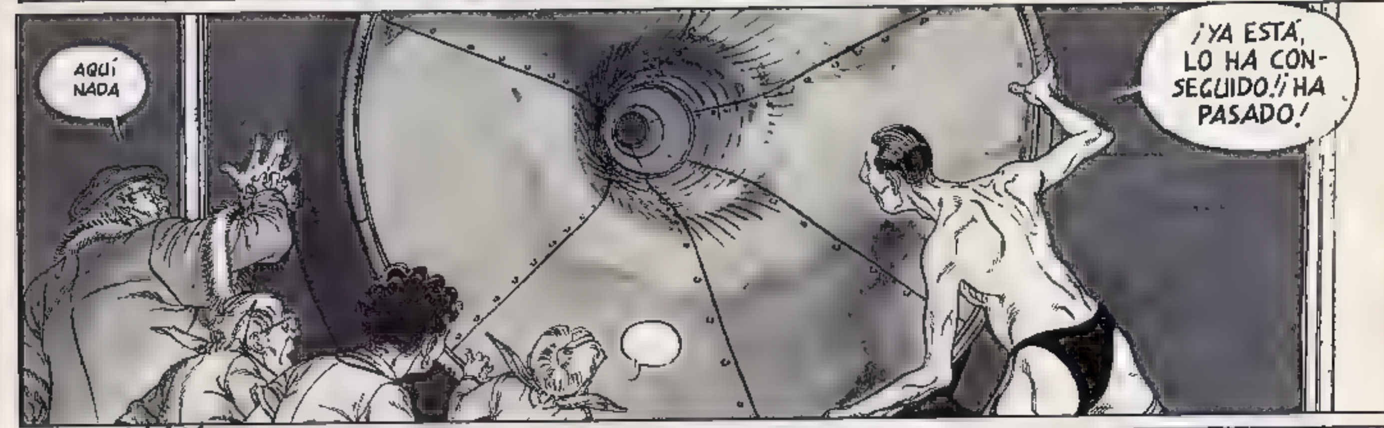




*¡EL TIGRE DE BENGALA!




QUÉ BONITO ES VOLVER A CASA, PERO A TODO ESTO ME HE OLVIDADO LAS LLAVES.


AQUÍ NADA
¡YA ESTÁ, LO HA CONSEGUIDO! ¡HA PASADO!


DRIIIIIIIIIIIIIIII
LLAMAN A LA PUERTA
AH, SÍ ¿QUIÉN PODRÁ SER?
¿ESPERA USTED A ALGUIEN?


¡YA ESTOY AQUÍ!
¡MAMÁ, ES PAPÁ!
¿TAN PRONTO?

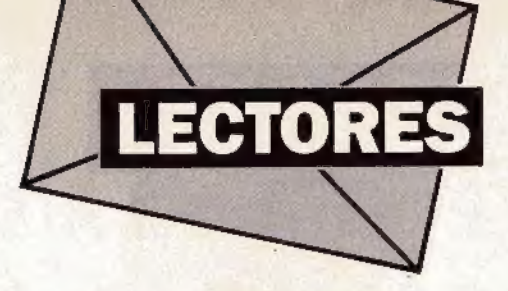

¡AH, QUERIDOS, NO SABÉIS CUÁNTO OS HE ECHADO DE MENOS EN ESTA INTERMINABLE AVENTURA!
TENEMOS COMO LA IMPRESIÓN DE QUE NO TE HAS IDO.


EN NOMBRE DEL INMUEBLE, ENHORABUENA, SEÑOR PUCHERO HA CRUZADO USTED HEROICAMENTE LA 5ª DIMENSIÓN ES USTED DE LA CLASE DE LOS INQUILINOS DUROS.
QUITE, QUITE
¡PERO AHORA NO SE ME SUBA POR LAS PAREDES!



¡HAY QUE VER COMO TE HAS PUESTO EL PANTALÓN!
¡AY, QUERIDA, QUÉ AVENTURA! ¡SI YO TE CONTARA...!
BUENO, ÉSTE
CREO QUE VOY A RETI
NO SE VAYA USTED, SEÑOR LEONARDO. QUÉDESE CON NOSOTROS A TOMAR UN PISCO-LABIS... ¡INSIS-TO!
CORRIENDO HA DE SER, QUE TENGO MUCHO TRABAJO
PUEET!
¿QUÉ HA SIDO ESO?
NADA, UN RESTO DE FILETE BROMISTA

FIN



Como suele pasar después del verano, los reencuentros suelen ser uno de los grandes consuelos en el momento de regresar a la rutina diaria. Por cierto, ¿qué os parece el repertorio de este mes? EL MERCENARIO de SEGRELLES, BUD O'BRIEN de SEGURA y ORTIZ, EL ESCONDITE de LEO DURAÑONA, A PUNTO DE EXPLOTAR de SEAN PHILLIPS (quien adapta un relato del escritor RAY BRADBURY) y LOS DIENTES DEL ESCUÁLIDO del excelente FRANÇOIS BOUCQ.¿A que no hay nada como un buen recibimiento?

La cultura del ignorante

Ricardo García, de Toledo, ya me había escrito anteriormente a esta sección, aunque entonces me explicó el problema que suponía hacer público su nombre por razones que, si bien ahora explico, nos resultarán desgraciadamente familiares. Ricardo es un muchacho de 19 años quien ha decidido no sufrir en silencio su afición por los comics y ahora muestra con orgullo que disfruta con la narrativa dibujada, como quien colecciona sellos o películas de vídeo. No obstante, este muchacho está comenzando a escuchar las típicas frases del estilo "ya va siendo hora de que te aficiones a otras cosas". Tú tranquilo, pues estas frases son resultado de la ignorancia. Normalmente, esas mismas personas que "conocen" de oídas el mundo del cómic de los noventa, son las mismas que "conocen" y condenan a los juegos de rol o a los dibujos animados de Dragon Ball. El concepto deformado del cómic se suele corresponder al estereotipo de historietas de lectura rápida, de guiones pobres y lineales, y sin grandes aspiraciones. En otras palabras, no sabrían distinguir entre un chiste sin palabras o LA GUERRA DE LAS TRINCHERAS de TARDI. Es triste, pero es así. De ese modo, todo lo relacionado con la afición al cómic es interpretado de un modo mucho más frívolo del que en realidad es. ¿Criticarte? ¿Burlarse de ti? Muchacho, el único sentimiento sincero que podrías despertar en esas personas es el de envidia sana. Todo lo demás son tonterías. Lo último que sé de CARLOS GIMÉNEZ es que está publicando historias cortas en la revista francesa FLUIDE GLACIAL, así como acaban de aparecer dos álbumes suyos dentro de la clásica colección Papel Vivo, titulados HISTORIAS DE AMOR Y CHAPUZAS/3 (nº 42) y SABOR A MENTA (nº 45). Lo último que sé de COROMINAS y JAIME VANE es que, tras haber colaborado con NORMA Editorial, este dúo se dirigió a la fenecida Marvel UK para colaborar en la que se dio en llamar "Línea Frontier", cuyo estilo pretendía ser más misterioso y tenebroso a la vez que menos "superheroico". Pero con la desaparición de esta editorial satélite de la Marvel de EE.UU., sus nuevas historias cayeron en la ignominia.



De compra y venta

José Miguel Pérez Soriano, de Jumilla (Murcia), me escribe interesado en dos temas. El primero de ellos consiste en saber si NORMA publicará la serie RUNE, que dibuja BARRY WINSOR-SMITH y que pertenece al universo de superhéroes americanos conocido como Ultraverse. La respuesta es no, ya que Comics Forum se ha hecho con los derechos de esas colecciones. Para NORMA quedan las series de Bravura, que según mi parecer son de mayor calidad. El segundo tema de José miguel consiste en avisaros que, si le enviáis 25 ptas en sellos, él os remitirá dos catálogos de comics de editoriales extranjeras, como Marvel, DC Comics, Image,... así como de comics italianos, franceses, portugueses... Los interesados podéis contactar con él escribiéndole a C/ Cánovas del Castillo, s/n. Jumilla 30520-Murcia.

Al pie de la letra

Santiago Gonzales/ Komika La Mancha (C/ Espoz y Mina, 51. Tomelloso 13700-Ciudad Real) es la prueba viviente de que a mi buzón puede llegar cualquier tipo de propuesta. Pero en esta ocasión, creo que será mejor que reproduzca el texto de la carta, pues poco más puedo añadir:

"Soy el representante de una filial de Komika Factory en Castilla-La Mancha. Komika Factory se dedica, en general, a editar fanzines dando a conocer dibujantes y guionistas noveles. Nosotros hacemos lo mismo, pero en nuestra comunidad.
Estamos buscando gente, siempre en Castilla-La Mancha, que crea tener talento como dibujante, guionista, articulista... para que colabore con nosotros a la vez que se da a conocer. Si no son de nuestra comunidad, también pueden escribirnos. Nosotros les pondremos en contacto con la filial más cercana."

Así que ya lo sabéis, sólo os falta escribir a la dirección que encabeza esta reseña.¿Se pueden pedir más facilidades?

Desde Argentina

Lisandro Demarchi, de Rosario (Santa Fe, Argentina), me envía una pequeña nota junto a su fanzine ONIRIA. En esta nota me comenta sus problemas para conseguir los ejemplares de CIMOC, ya que llegan a sus quioscos y librerías con siete meses de retraso. Siempre he dicho que el mejor sistema para evitar problemas es suscribirse a la revista, cuya tarifa anual para países americanos está actualmente en las 12.500 ptas. No obstante, tienes toda la información al respecto en el apartado "Suscripciones" de la sección NORMA Correo. En cuanto a tu fanzine, me parece una iniciativa muy encomiable, ya que el estilo de dibujo de sus historias es de un expresionismo bárbaro. Aun así, quizá cabría que te plantearas con más paciencia la composición de las páginas, pues su las imágenes ya tienen fuerza, a veces el conjunto de las viñetas hacen que el lector desvíe su atención. Piensa que este estilo de dibujo es desgraciadamente muy arriesgado y cae con gran facilidad en el rechazo a priori, pero si consigues encontrar la fórmula que capte la atención del lector, habrás ganado mucho en tu trayectoria. Por otra parte, no confundas el trazo suelto y los dibujos esquemáticos con trabajo fácil. Precisamente esas son las viñetas donde más trabajo se encuentra al experimentar.



Concurso a la vista

AÏLLATS (c/ Nemesi Valls, 35. Barberà del Vallés-Barcelona. Tel. (93) 718 34 17), es un fanzine que realiza su primer concurso de comics, el cual tiene un premio único de 40.000 ptas. Pero aunque podéis solicitar las bases de este concurso a la dirección o el teléfono indicados, os destaco los siguientes puntos de participación. Los concursantes deberán tener entre 15 y 30 años, sólo podrán presentar una obra y ésta deberá presentarse en catalán. No obstante, los concursantes que envíen sus historias desde fuera de Cataluña, deberán hacerlo dejando los bocadillos en blanco y adjuntando los diálogos en hojas aparte, pues AÏLLATS tiene la deferencia de comprometerse a traducirles los textos al catalán y evitar así todo posible impedimento o traba para estos posibles participantes. La fecha límite de entrega de originales es el día 30 de noviembre a las 20 h., y el fallo del jurado se tendrá lugar el día 15 de diciembre a las 20 h. No obstante, os aconsejo que solicitéis las bases a la dirección señalada para evitar posibles problemas en vuestra presentación de historietas.

Y hasta aquí hemos llegado en este mes. Mientras tanto, espero vuestras cartas con comentarios, preguntas, fanzines, dibujos, etc... ¿Podréis aguantar la espera?

PROFESOR SIGRID



C.E.C., nº 71

C.E.C., nº 88

▶ COLECCIÓN EXTRA COLOR (C.E.C.)

□ 0. ADELE y LA BESTIA (Tardi) — 750 ptas.
□ 1. EL DEMONIO DE LA TORRE EIFFEL (Tardi) — 750 ptas.
□ 2. EL SABIO LOCO (Tardi) — 750 ptas.
□ 4. MOMIAS ENLOQUECIDAS (Tardi) — 750 ptas.
□ 5. EL IMPERIO DE TRIGAN (2) (Mike Butterworth y Don Lawrence) — 750 ptas.
□ 6. EL SECRETO DE LA SALAMANDRA (Tardi) — 750 ptas.
□ 7. EL IMPERIO DE TRIGAN (3) (Mike Butterworth y Don Lawrence) — [illegible] ptas.
□ 8. SOMBRAS DE NINGUNA PARTE (Winnieger) — 750 ptas.
□ 9. ADIÓS BRINDAVOINE (Tardi) — 750 ptas.
□ 10. LOS ROBINSONES DE LA TIERRA: Evasión imposible (Font) — 750 ptas.
□ 11. EL HOMBRE DE LAS FILIPINAS (Milazzo y Berardi) — 750 ptas.
□ 13. EL AHOGADO DE DOS CABEZAS (Tardi) — 750 ptas.
□ 14. EL IMPERIO DE TRIGAN (4) (Mike Butterworth y Don Lawrence) — 750 ptas.
□ 15. EL IMPERIO DE TRIGAN (5) (Mike Butterworth y Don Lawrence) — 750 ptas.
□ 16. LASZIVIA(Jan) — 750 ptas.
□ 17. LA BÚSQUEDA DEL PÁJARO DEL TIEMPO (1): La Concha de Ramor (LeTendre y Loisel) — 975 ptas.
□ 18. SARVAN: La Tumba de Piedra (Segura y Bernet) — 850 ptas.
□ 19/20/21. VERANO INDIO (Pratt y Manara) — 1.800 ptas.
□ 22. CARMEN BOND (Alfonso Font) — 850 ptas.
□ 23. LA MUJER TRAMPA (Enki Bilal) — 1.000 ptas.
□ 24. LOS PASAJEROS DEL VIENTO (4):La Hora de la Serpiente (Bourgeon) — 850 ptas.
□ 25. LA BÚSQUEDA DEL PÁJARO DEL TIEMPO (2). El Templo del Olvido (LeTendre y Loisel) — 975 ptas.
□ 26. LA ESTRELLA LEJANA (Daniel Torres) — 850 ptas.
□ 27. LOS PASAJEROS DEL VIENTO (5):Mercado de Esclavos (Bourgeon) — 850 ptas.
□ 30. FELINA: Los Misterios de Barcelona (Victor Mora y Annie Goetzinger) — 850 ptas.
□ 31. LAS AVENTURAS DE DIETER LUMPEN (1) (Jorge Zatner y Rubén Pellejero) — 850 ptas.
□ 32. SPIRIT (1): ¿Quién mató a Cox Robin? (Will Eisner) — 975 ptas.
□ 35. LA BÚSQUEDA DEL PÁJARO DEL TIEMPO (3). El Maestro (LeTendre y Loisel) — 1.300 ptas.
□ 36/37. LAS FALANGES DEL ORDEN NEGRO (Bilal y Christin) — 1.400 ptas.
□ 38/39. VENGANZA EN MARRUECOS (Loustal y Topin) — 1.500 ptas.
□ 40. EL PRISIONERO DE LAS ESTRELLAS. El Paraíso Flotante (Alfonso Font) — 850 ptas.
□ 42. HOMBRE (3): No Soy tan Duro como Creía (Segura y Ortiz) — 850 ptas.
□ 43. SPIRIT (2): Misión París (Will Eisner) — 975 ptas.
□ 44. LOS PASAJEROS DEL VIENTO (1): Isa (François Bourgeon) — 850 ptas.
□ 45. FELINA (2): El Ogro de Dibel (Victor Mora y Annie Goetzinger) — 850 ptas.
□ 46. DIETER LUMPEN (2): Enemigos Comunes (Zatnar y Pellejero) — 850 ptas.
□ 47. TAXI (1): El Laberinto del Dragón (Alfonso Font) — 850 ptas.
□ 48. LA BÚSQUEDA DEL PÁJARO DEL TIEMPO (4): El Huevo de las Tinieblas (LeTendre y Loisel) — 1.300 ptas.
□ 49. LOS PASAJEROS DEL VIENTO (2): Hoel (François Bourgeon) — 850 ptas.
□ 50. HOMBRE (4): El Último Enemigo (Segura y Ortiz) — 850 ptas.
□ 51. LOS PASAJEROS DEL VIENTO (3):La Mercancía de Jodah (Bourgeon) — 850 ptas.
□ 52. LITTLE EGO (Vittorio Giardino) — 850 ptas.
□ 53. TAXI (2): Un Crucero al Infierno (Alfonso Font) — 850 ptas.
□ 54. LAS 7 VIDAS DEL GAVILÁN (1) (Cothias y Juillard) — 850 ptas.
□ 55. LOS PIONEROS DE LA AVENTURA HUMANA (François Boucq) — 850 ptas.
□ 56. DOBLE DIMENSIÓN (Enki Bilal) — 850 ptas.
□ 57. FRANK CAPPA: Viet Song (Manfred Sommer) — 850 ptas.
□ 58. SPIRIT (3): ¡Bienvenido a Casa, Ebony! (Will Eisner) — 850 ptas.
□ 59. DIETER LUMPEN (3): Un Puñal en Estambul (Zatner y Pellejero) — 850 ptas.
□ 60. LOS COMPAÑEROS DEL CREPÚSCULO (1): El Sortilegio del Bosque de las Brumas (François Bourgeon) — 850 ptas.
□ 61. LAS 7 VIDAS DEL GAVILÁN (2): El Tiempo de los Perros (Cothias y Juillard) — 850 ptas.
□ 62. LOS COMPAÑEROS DEL CREPÚSCULO (2): El Eclipse Azul (Bourgeon) — 900 ptas.
□ 63. PERSECUCIÓN (Fernando Rubio) — 850 ptas.
□ 64. LA FERIA DE LOS INMORTALES (Enki Bilal) — 1.200 ptas.
□ 65. LAS AVENTURAS DE DIETER LUMPEN (4): Caribe (Jorge Zatner y Rubén Pellejero) — 850 ptas.
□ 66. LOS COMPAÑEROS DEL CREPÚSCULO (3): El Último canto de los Malaterre (François Bourgeon) — 2.600 ptas.
□ 67. LAS 7 VIDAS DEL GAVILÁN (3): El Árbol de Mayo (Cothias y Juillard) — 850 ptas.
□ 68. VACACIONES FATALES (Vittorio Giardino) — 850 ptas.
□ 69. SPIRIT (4): Un Hombre Llamado Danny Colt (Will Eisner) — 850 ptas.
□ [illegible]. EL MUNDO DE EDENA (1): Los Jardines de Edena (Moebius) — 975 ptas.
□ 71. ○ LOS VIAJES DE TAKUAN (1): Los Locos de Dios (LeTendre y Simeoni) — 850 ptas.
□ 72. VIC & BLOOD (Harlan Ellison y Richard Corben) — 1.200 ptas.
□ 73. U, LA GRIETA MÓVIL (Garcés) — 850 ptas.
□ 74. BOCA DE DIABLO (Charyn y Boucq) — 2.200 ptas.
□ 75. SLAINE (1): El Dios Cornudo(Pat Mills y Simon Bisley) — 1.200 ptas.
□ 76/77. EL MUNDO DE EDENA (2): La Diosa (Moebius) — 1.500 ptas.
□ 78. TAXI (3): La Fosa del Diablo (Alfonso Font) — 850 ptas.
□ 79. LAS TORRES DE BOIS-MAURY (1): Babette (Hermann) — 850 ptas.
□ 80/81. LA GALLINA CIEGA (Cabanes) — 1.500 ptas.
□ 82. SLAINE (2): Las Armas Sagradas (Pat Mills y Simon Bisley) — 1.200 ptas.
□ 83. SPIRIT (5): P'Gell (Will Eisner) — 850 ptas.
□ 84. LAS 7 VIDAS DEL GAVILÁN (3): Hyronimus (Cothias y Juillard) — 850 ptas.
□ 85. SLAINE (3): Rey de los Celtas (Pat Mills y Simon Bisley) — 1.350 ptas.
□ 86. LAS TORRES DE BOIS-MAURY (2): Eloise de Montgri (Hermann) — 850 ptas.
□ 87. HOMBRE (5): Ayla (Segura y Ortiz) — 850 ptas.
□ 88. ○ LOS VIAJES DE TAKUAN (2): El libro de Sangre (LeTendre y Simeoni) — 850 ptas.
□ 89. LAS 7 VIDAS DEL GAVILÁN (5): El Señor de los Pájaros (Cothias y Juillard) — 850 ptas.
□ 90. HOMERO (Antoni Guiral y Fernando Rubio) — 975 ptas.
□ 91. LAS TORRES DE BOIS-MAURY (3): Germán (Hermann) — 850 ptas.
□ 92. ABRAHAM STONE: Ratas de Ciudad (Joe Kubert) — 850 ptas.
□ 93. LAS7 VIDAS DEL GAVILÁN (6):La Parte del Diablo (Cothias y Juillard) — 850 ptas.
□ 94. JIM CUTLASS -El Hombre de Nueva Orleans (Charlier, Guiraud y Rossi) — 1.200 ptas.
□ 95. KOGARATSU (1): El Loto Sangriento (Bosse y Michetz) — 900 ptas.
□ 96. LAS 7 VIDAS DEL GAVILÁN (7) La Marca del Cóndor (Cothias y Juillard) — 900 ptas.
□ 97. RAY BANANA: La Ciudad Luz - Ted Benoit — 900 ptas.
□ 98. LA INOCENTE - Warnauts y Raives — 1.750 ptas.
□ 99. KOGARATSU (2): El Tesoro de los Etas (Bosse y Michetz) — 900 ptas.
□ 100. FRÍO ECUADOR (Enki Bilal) — 1.000 ptas.
□ 101. LAS TORRES DE BOIS-MAURY (4): Reinhart (Hermann) — 900 ptas.
□ 102. VACACIONES FATALES (2): La Tercera Verdad (Vittorio Giardino) — 900 ptas.
□ 103. CARA DE LUNA (1): La Catedral Invisible (Jodorowsky y Boucq) — 2.100 ptas.
□ 104. KOGARATSU (3): La Primavera Descuartizada (Bosse y Michetz) — 900 ptas.
□ 105. EL NAVÍO DE PIEDRA (Pierre Christin y Enki Bilal) — 1.000 ptas.
□ 106. LAS TORRES DE BOIS-MAURY (5): Alda (Hermann) — 900 ptas.
□ 107. HOMBRE (6): Sobrevive mientras puedas (Segura y Ortiz) — 900 ptas.
□ 108. JUDGE DREDD (1): Megacity (Grant, Wagner y Bisley) — 900 ptas.
□ 109. CONGO 40 (Warnauts y Raives) — 1.300 ptas.
□ 110. EL MUNDO DE EDENA (3): Stel (Moebius) — 1.750 ptas.
□ 111. JIM CUTLASS: El Aligator Blanco (Giraud y Rossi) — 1.300 ptas.
□ 112. REFLEJOS (Juan A. de Blas y Azpiri) — 975 ptas.
□ 113. BRUNELLE Y COLIN: El vuelo negro (Génin y Bourgeon) — 975 ptas.
□ 114. LAS TORRES DE BOIS-MAURY(6): Sigurd (Hermann) — 975 ptas.
□ 115. ● LOS VIAJES DE TAKUAN (3): La voz del oso (LeTendre y TâOuc) — 975 ptas.
□ 116. KOGARATSU (4): El lomo del tigre (Bosse y Michetz) — E.P.

▶ COLECCIÓN PANDORA

□ 1. EL LAMA BLANCO (1) (Jodorowsky y Bess) — 850 ptas.
□ 2. EL PAÍS DEL FIN DEL MUNDO (1) (Makyo y Vicomte) — 850 ptas.
□ 3. THORGAL. El país Qa (Rosinski y Van Hamme) — 900 ptas.
□ 4. EL MURO VARIOS — 1.500 ptas.
□ 5. EL LAMA BLANCO (2) La segunda visión (Jodorowsky y Bess) — 850 ptas.
□ 6. CRÓNICAS INCONGRUENTES (Miguelanxo Prado) — 850 ptas.
□ 7. ROHNER(1) La sangre del volcán (Alfonso Font) — 850 ptas.
□ 8. EL PAÍS DEL FIN DEL MUNDO (2) El gran país (Makyo y Vicomte) — 850 ptas.
□ 9. THORGAL. Los ojos de Tanatloc (Rosinski y Van Hamme) — 850 ptas.
□ 10. LAS TIERRAS HUECAS (1) Zara (Luc y François Shuiten) — 975 ptas.
□ 11. EL LAMA BLANCO (3) El tercer oído (Jodorowsky y Bess) — 850 ptas.
□ 12. THORGAL. La ciudad del dios perdido (Rosinski y Van Hamme) — 850 ptas.
□ 13. UNA INFANCIA ETERNA (Godard y Giménez) — 850 ptas.
□ 14. RORK (1) El cementerio delas catedrales (Andreas) — 850 ptas.
□ 15. THORGAL. Entre tierra y luz (Rosinski y Van Hamme) — 850 ptas.
□ 16. EL PAÍS DEL FIN DEL MUNDO (3) El bastardo (Makyo y Vicomte) — 850 ptas.
□ 17. LAS TIERRAS HUECAS (2) NogegoN (Luc y François Shuiten) — 1.221 ptas.
□ 18. LAS AVENTURAS DE TRISTAN KARMA (1) Zoo (Beroy) — 850 ptas.
□ [illegible]. EL PAÍS DEL FIN DEL MUNDO (4) La piedra de la locura (Makyo y Vicomte) — 850 ptas.
□ 20. THORGAL. El señor de las montañas (Rosinski y Van Hamme) — 850 ptas.
□ 21. EL LAMA BLANCO (4) La cuarta voz (Jodorowsky y Bess) — 850 ptas.
□ 22. RORK (2) Luz de estrella (Andreas) — 850 ptas.
□ 23. ANIBAL CINCO (1) Diez mujeres antes de morir (Jodorowsky y Bess) — 1.200 ptas.
□ 24. EL HOMBRE DE JAVA (1) Rebelde (Gabrión) — 850 ptas.
□ 25. LA ESPADA DE CRISTAL (1) El perfume de los grochos (Goupil-Crisse) — 900 ptas.
□ 26. THORGAL. Loba (Rosinski y Van Hamme) — 850 ptas.
□ 27. PETER PAN (1) Londres (Régis Loisel) — 975 ptas.
□ F.C. PETER PAN (1) Londres (Régis Loisel) (cartoné) — 1.300 ptas.
□ 28. RORK (3) Capricornio (Andreas) — 850 ptas.
□ 29. ROHNER (2) La isla de las voces (Alfonso Font) — 850 ptas.
□ 30. LA ESPADA DE CRISTAL (2) La mirada de Wanlok (Goupil y Crisse) — 850 ptas.
□ 31. LAIYNA (1) El crepúsculo de los elfos (Hausman y Dubois) — 850 ptas.
□ 32. THORGAL. La guardiana de las llaves (Rosinski y Van Hamme) — 850 ptas.
□ 33. EL HOMBRE DE JAVA (2) El australiano (Gabrión) — 850 ptas.
□ 34. LAINA (2) La fortaleza de piedra (Hausman y Dubois) — 850 ptas.
□ 35. ANIBAL CINCO (2) El hombre-hembra (Jodorowsky y Bess) — 1.300 ptas.
□ 36. LA ESPADA DE CRISTAL (3) La mano de Mangrove (Goupil y Crisse) — 900 ptas.
□ 37. THORGAL. La espada-sol (Rosinski y Van Hamme) — 900 ptas.
□ 38. RORK (4) Descenso (Andreas) — 1.000 ptas.
□ 39. LA ESPADA DE CRISTAL (4) El grito del morito (Goupil y Crisse) — 900 ptas.
□ 40. EL LAMA BLANCO (5) Mano cerrada, mano abierta (Jodorowsky y Bess) — 900 ptas.
□ 41. THORGAL. La maga traicionada (Rosinski y Van Hamme) — 900 ptas.
□ 42. THORGAL. La isla de los mares helados (Rosinski y Van Hamme) — 900 ptas.
□ 43. EL HOMBRE DE JAVA (3) Piratas (Gabrión) — 900 ptas.
□ 44. LOS TRES CABELLOS BLANCOS (Hausman y Yann) — 900 ptas.
□ 45. PETER PAN (2) Opikanoba (Régis Loisel) — 1.300 ptas.
□ 46. THORGAL. Aaricia (Rosinski y Van Hamme) — 900 ptas.
□ 47. RORK (5) Regreso (Andreas) — 1.000 ptas.
□ 48. EL LAMA BLANCO (6) Triángulo de fuego, triángulo de agua (Jodorowsky y Bess) — 1.000 ptas.
□ 49. THORGAL. La fortaleza invisible (Rosinski y Van Hamme) — 975 ptas.
□ 50. EL HOMBRE DE JAVA (4).Mama King (Gabrión) — E.P.
□ 51. LA ESPADA DE CRISTAL (5). (Goupil y Crisse) — E.P.

▶ COLECCIÓN MADE IN USA

□ 1. GIVE ME LIBERTY-1 (Miller y Gibbons) — 500 ptas.
□ 2. HARD BOILED-1 (Miller y Darrow) — 750 ptas.
□ 3. GIVE ME LIBERTY-2 (Miller y Gibbons) — 500 ptas.
□ 4. ARIADNA Y BARBA AZUL (P. Craig Russell) — 500 ptas.
□ 5. HARD BOILED-2 (Miller y Darrow) — 850 ptas.
□ 6. GIVE ME LIBERTY-3 (Miller y Gibbons) — 500 ptas.
□ 7. SILVERHEELS (Bruce Jones, Scott Hampton y April Campbell) — 1.200 ptas.
□ 8. GIVE ME LIBERTY-4 (Miller y Gibbons) — 500 ptas.
□ 9. LA FLAUTA MÁGICA (1) (P. Craig Russell) — 500 ptas.
□ 10. LA FLAUTA MÁGICA (2) (P. Craig Russell) — 500 ptas.
□ 11. LA FLAUTA MÁGICA (3) (P. Craig Russell) — 850 ptas.
□ 12. NEUROMANTE (Gibson, De Haven y Jensen) — 850 ptas.
□ 13. HARD BOILED (3) (Miller y Darrow) — 850 ptas.
□ 14. 2112 (John Byrne) — 875 ptas.
□ 15. SIN CITY (Frank Miller) — 1.975 ptas.
□ 16. ALIENS: Salvación (D.Gibbons, M.Mignola y K. Nowlan) — 600 ptas.
□ 17. ALIENS: Sacrificio (Milligan y Johnson) — 600 ptas.
□ 18. ALIENS: Platinum (Bisley, Verheiden, M.A. Nelson, Arcudi, Guinan, Verbeiden...) — E.P.

▶ COLECCIÓN B/N

□ 1. EVA (Comès) — 1.200 ptas.
□ 2. EL PRISIONERO DE LAS ESTRELLAS (Alfonso Font) — 1.275 ptas.
□ 3. NIEBLA EN EL PUENTE TOLBIAC (Léo Malet y Jacques Tardi) — Agotado
□ 4. HOMBRE La herencia de la humanidad (Antonio Segura y José Ortiz) — 1.200 ptas.
□ 5. FRANK CAPPA Welcome (Manfred Sommer) — 1.200 ptas.
□ 6. LAS AVENTURAS ORIENTALES DE GIUSSEPPE BERGMAN Tal vez soñar... (Milo Manara) — 1.300 ptas.
□ 7. LA BELETTE (Comès) — 1.400 ptas.
□ 8. CALLE DE LA ESTACIÓN, 120 (Léo Malet y Jacques Tardi) — 1.850 ptas.
□ 9. ALVAR MAYOR (E. Trillo y C.Breccia) — 1.200 ptas.
□ 10. LA MECEDORA ELÉCTRICA (Ted Benoit) — 1.500 ptas.
□ 11. SILENCIO (Comès) — 1.950 ptas.
□ 12. CUENTOS DE UN FUTURO IMPERFECTO (Alfonso Font) — 1.500 ptas.
□ 13. EL LOCO CHÁVEZ (C. Trillo y H. Altuna) — 1.500 ptas.
□ 14. PESADILLAS T.1 (Katsuhiro Otomo) — 1.275 ptas.
□ 15. EL GRAN PODER DEL CHNINKEL (Van Hamme y Rosinski) — 2.200 ptas.
□ 16. EL ÁRBOL CORAZÓN (Comès) — 1.500 ptas.
□ 17. PESADILLAS T.2 (Katsuhiro Otomo) — 1.350 ptas.
□ 18. CONSUMATUM EST (Yaqui y Oswal) — 1.900 ptas.
□ 19. PESADILLAS T.3 (Katsuhiro Otomo) — 1.350 ptas.
□ 20. IRIS (Comès) — 1.750 ptas.
□ 21. ALVAR MAYOR El agua de los sueños (E. Trillo y C. Breccia) — 1.400 ptas.
□ 22. LA GUERRA DE LAS TRINCHERAS (Tardi) — 1.975 ptas.

▶ COLECCIÓN EL MURO

□ 1. HISTORIAS NEGRAS (Alfonso Font) — 750 ptas.
□ 2. EL SOÑADOR (Will Eisner) — 800 ptas.
□ 3. DEMASIADO HUMANO (Abulí y Garcés) — 750 ptas.
□ 4. [illegible] — 1.200 ptas.
□ 5. LAS MEMORIAS DE MONSIEUR GRIFFATON (Zetner y Pellejero) — 975 ptas.
□ 6. MARVIN EL DETECTIVE (Berardi y Milazzo) — 750 ptas.
□ 7. BUENOS AIRES, LAS PUTAS Y EL LOCO (Barreiro y Oswal) — 750 ptas.
□ 8. GRIFFU (Malet y Tardi) — 875 ptas.
□ 9. AJENO (Beroy) — 875 ptas.
□ 10. SAM PEZZO: Shit City (Vittorio Giardino) — 750 ptas.
□ 11. BOGEY: Nunca jamás (Segura y Leo Sánchez) — 750 ptas.
□ 12. CREPÚSCULO □ EN SUNSHINE CITY (Will Eisner) — 750 ptas.
□ 13. POLUX (Manfred Sommer) — 750 ptas.
□ 14. TINA BLOOM: Naufragios (Francesc Infante) — 750 ptas.
□ 15. LOS VIAJES DE BIANCA (Guido Crepax) — 975 ptas.
□ 16. BIG RAG (Albiac y Oswal) — 875 ptas.
□ 17. EL DEMONIO DE LOS HIELOS (Tardi) — 975 ptas.
□ 18. MEMORIAS DE UN 38 (Franz, Fromental y Bocquet) — 875 ptas.
□ 19. SIMONE (Antonio Navarro) — 750 ptas.
□ 20. EL EXTERMINADOR DE CUCARACHAS (Legrand y Tardi) — 975 ptas.

▶ ESPECIAL CIMOC

□ 1. SERIE NEGRA — 475 ptas.
□ 4. AVENTURAS — 475 ptas.
□ 5. HISTORIA — 475 ptas.
□ 6. EROTISMO Y GLAMOUR — 475 ptas.
□ 7. MARILYN MONROE — 475 ptas.
□ 8. JUEGOS PELIGROSO — 475 ptas.
□ 9. HEROÍNAS — 490 ptas.
□ 10. NUEVOS DIOSES — 575 ptas.
□ 11. SUEÑOS — 650 ptas.
□ 12. DINOSAURIOS — 1.250 ptas.
□ 13. AMORES PROHIBIDOS — 975 ptas.

▶ COLECCIÓN CIMOC (Cartoné)

□ 1. EL MERCENARIO (Segrelles) — 1.250 ptas.
□ 2. EL MERCENARIO (2): La fórmula (Segrelles) — 1.250 ptas.
□ 3. FRANK CAPPA EN BRASIL (Manfred Sommer) — 850 ptas.
□ 4. BOGEY (Segura y Leo Sánchez) — 650 ptas.
□ 5. EL MERCENARIO (3): Las pruebas (Segrelles) — 1.250 ptas.
□ 7. SARVAN (1) (Segura y Bernet) — 850 ptas.
□ 9. LA GUERRA DE LOS DIOSES (Martin-Tha) — 850 ptas.
□ 10. CLARKE & KUBRICK (2) (Alfonso Font) — 850 ptas.
□ 11. HISTORIAS EN F.M. (Zentner y Pellejero) — 850 ptas.
□ 12. EL MERCENARIO (4): El Sacrificio (Segrelles) — 1.250 ptas.
□ 13. EL MERCENARIO (5): La Fortaleza (Segrelles) — 1.250 ptas.

▶ ILUSTRADORES CONTEMPORÁNEOS

□ LUIS ROYO/Women □ Cartoné y sobre cubierta — 2.500 ptas.
□ Rústica — 1.400 ptas.
□ LUIS ROYO/Malefic — 1.400 ptas.
□ DANIEL TORRES/Catálogo — 3.000 ptas.
□ LIBERATORE/Donna — 1.300 ptas.
□ TIM WHITE/Mirror of dreams — E.P.
□ JEAN MULATIER/Hollywood Stars — E.P.

▶ COLECCIÓN DRUUNA (Serpieri)

□ 1. MORBUS GRAVIS — 1.200 ptas.
□ 2. DRUNNA — 1.200 ptas.
□ 3. CREATURA — 1.200 ptas.
□ 4. CARNIVORA — 1.300 ptas.
□ F.C. OBSESIÓN — 1.950 ptas.

▶ CALVIN & HOBBES (Bill Watterson)

□ 1 - □ 2 - □ 3 — c/u 975 ptas.

▶ JOE'S BAR (BARZ - Deborre - Detalndre)

□ 1. ● (cartoné) — 1.200 ptas.
□ 2. ● (cartoné) □ — 1.300 ptas.
(rústica) □ — 975 ptas.

▶ PHILLIP STANTON

□ SONIDOS O RUIDOS. □ castellano □ catalán — 600 ptas.
□ CÓMO TE ENCUENTRAS. □ castellano □ catalán — 600 ptas.

▶ ÁLBUMES MOEBIUS

□ VENECIA CELESTE — 3.250 ptas.
□ STARWATCHER — 2.950 ptas.
□ MADE IN LOS ÁNGELES — 3.250 ptas.
□ CAOS — 2.450 ptas.
□ CRÓNICAS METÁLICAS — 2.950 ptas.
□ EL GARAJE HERMÉTICO — 2.425 ptas.
□ EL MUNDO DE EDENA: Los jardines de Edena (C.E.C., nº 70) — 975 ptas.
□ EL MUNDO DE EDENA: La diosa (C.E.C., nº 76/77) — 1.500 ptas.
□ EL MUNDO DE EDENA: Stel (C.E.C., nº 110) — 1.750 ptas.
□ INCAL: Lo que está arriba (Guión de Jodorowsky) — 1.200 ptas.
□ EL CORAZÓN CORONADO (1) La Loca de Sacré-Coeur (Guión de Jodorowsky) — 2.250 ptas.
□ EL CORAZÓN CORONADO (2): La trampa de lo irracional (Guión de Jodorowsky) — E.P.
□ VISIONES DE ARZACH (Otomo, Gibbons, Corben, Mignola, etc.) — 1.650 ptas.

▶ EL HOBBIT/ Tolkien (Charles Dixon, David Wenzel)

□ □ castellano □ catalán — 1.850 ptas.

▶ COLECCIÓN MILO MANARA

□ 1. CÁMARA INDISCRETA (A todo color) — 1.000 ptas.
□ 2. EL PERFUME DEL INVISIBLE (A todo color) — 1.200 ptas.
□ 3. EL CLIC (1) (A todo color) — 1.000 ptas.
□ F.C. EL CLIC (2) (Fuera de colección, a todo color y en edición de lujo) — 2.500 ptas.
□ KLIK (Carpeta de 8 postales) — 800 ptas.
□ VERANO INDIO (H.Pratt y M. Manara) (C.E.C. 19/20/21) — 1.800 ptas.
□ F.C. VENUS Y SALOMÉ — 2.975 ptas.
□ TAL VEZ SOÑAR (Col. B/N, nº 6) — 1.300 ptas.

▶ COLECCIÓN REISER

□ 1. ● LAS AMIGAS (1) — 800 ptas.
□ 2. ● LAS AMIGAS (2) — 800 ptas.

▶ CORTO MALTÉS / HUGO PRATT (castellano □ catalán □)

□ 1. LA BALADA DEL MAR SALADO — 2.850 ptas.
□ 2. LA CASA DORADA DE SAMARKANDA — 2.850 ptas.
□ 3. MU / El misterio del continente perdido — 3.900 ptas.

▶ ALEF THAU

□ 6. EL HOMBRE SIN REALIDAD (Jodorowsky y Arno) — 975 ptas.

COLECCIÓN DANIEL TORRES

□ 1. EL OCTAVO DÍA — 1.750 ptas.
□ 2. CLAUDIO CUECO (Obra completa) — 1.800 ptas.
□ 3. TEXTURA HUMANA (1988-1992) — E.P.

▶ COLECCIÓN MIGUELANXO PRADO

- ☐ 1 TRAZO DE TIZA — 1.750 ptas
- ☐ 2 FRAGMENTOS DE LA ENCICLOPEDIA DÉLFICA — E.P.

▶ COLECCIÓN ALFONSO FONT

- ☐ 1 JOHN ROHNER. Marino — 1.750 ptas

▶ COLECCIÓN EL MERCENARIO (Vicente Segrelles)

- ☐ 1 EL PUEBLO DEL FUEGO SAGRADO — 1.250 ptas
- ☐ 2 LA FÓRMULA — 1.250 ptas
- ☐ 3 LAS PRUEBAS — 1.250 ptas
- ☐ 4 EL SACRIFICIO — 1.250 ptas
- ☐ 5 LA FORTALEZA — 1.250 ptas

▶ ÁLBUMES WILL EISNER

Colección EL MURO

- ☐ 2 EL SOÑADOR — 800 ptas
- ☐ 4 EL EDIFICIO — 1.250 ptas
- ☐ 12 CREPÚSCULO EN SUNSHINE CITY — 750 ptas

SPIRIT. Colección C.E.C.

- ☐ 37 ¿Quién mató a Cox Robin? — 975 ptas
- ☐ 43 Misión: París — 975 ptas
- ☐ 58 ¡Bienvenido a casa, Ebony! — 800 ptas
- ☐ 59 50 ANIVERSARIO. Un hombre llamado Danny Colt — 800 ptas
- ☐ 63 La fortuna de los Porter — 850 ptas

FUERA DE COLECCIÓN

- ☐ ● CÓMIC Y ARTE SECUENCIAL — 2.400 ptas

COMIC-BOOKS NORMA

- ☐ THE SPIRIT (Números atrasados) nº 1 agotado) — c/u 250 ptas

▶ LAS CIUDADES OSCURAS (Schuiten y Peeters)

- ☐ EL ARCHIVISTA — 2.950 ptas
- ☐ BRUSEL — 2.250 ptas
- ☐ LA FIEBRE DE URBICANDA (Eurocómic) — 650 ptas
- ☐ LA TORRE (Eurocómic) — 850 ptas

▶ GRANDES CLÁSICOS

- ☐ TERRY Y LOS PIRATAS (Milton Caniff) 12 Volúmenes — c/u 3.500 ptas
  - Colección completa ☐ — 42.000 ptas
  - (y te regalamos una camisetas Dama Dragón y una de Norma Comics)
- ☐ LITTLE NEMO (Winsor McCay) 6 volúmenes. ☐ 1 - ☐ 2 — c/u 3.900 ptas

▶ COMIC-BOOKS NORMA

- ☐ ● **THE SPIRIT** (Will Eisner) Números atrasados (nº 1 agotado) — c/u 250 ptas
- ☐ ● **NEXT MEN** (John Byrne) Nº del 0 al 18 — c/u 225 ptas
  - Colección completa ☐ — 4.275 ptas
- ☐ ● **SIN CITY: A Dame to Kill for** (Frank Miller) 6 números — c/u 325 ptas
- ☐ **HELLBOY: Semilla de Destrucción** (Byrne y Mignola) 4 números — E.P.
- ☐ ● **POWER & GLORY** (Howard Chaykin) 4 números — c/u 225 ptas
  - Colección completa ☐ — 900 ptas
- ☐ ***BREED** (Jim Starlin) 6 números — E.P.
- ☐ **DREADSTAR** (Peter David, Ernie Colón) 6 números — E.P.
- ☐ **STAR SLAMMERS** (Walter Simonson) 5 números — E.P.
- ☐ **BLACK KISS** (Howard Chaykin) 12 números — c/u 165 ptas
  - Colección completa + 1 póster de regalo ☐ — 1.980 ptas
- ☐ **VIC & BLOOD** (Harlan Ellison y Richard Corben) 2 números — c/u 200 ptas
  - Colección completa ☐ — 400 ptas
- ☐ **OPIUM** (Daniel Torres) 6 números — c/u 200 ptas
  - Colección completa ☐ — 1.200 ptas
- ☐ **SEX WARRIOR** (Mills, Skinner, McKone y Erasmus) 2 números — c/u 225 ptas
  - Colección completa ☐ — 450 ptas
- ☐ **AMERICA: Perdido en América** (Verheiden, Mannion) 4 números — c/u 225 ptas
  - Colección completa ☐ — 900 ptas
- ☐ **CORMAC** (Roy Thomas y E.R. Cruz) 4 números — c/u 190 ptas
  - Colección completa ☐ — 760 ptas
- ☐ **SANTA CLAWS: Garras** (Olbric, Deodato y Deodato Filho) 1 número — 250 ptas
- ☐ **ALIENS** (Verheiden y Nelson) 10 números. Nº 1 al 8 — c/u 200 ptas
  - nº 9 y 10 — c/u 225 ptas
  - Colección completa ☐ — 2.050 ptas
- ☐ ALIENS: Guerra contra la Tierra (Verheiden y Kieth) 4 números — c/u 225 ptas
  - Colección completa ☐ — 900 ptas
- ☐ ALIENS vs. PREDATOR (Stradley y Norwood) 5 números — c/u 225 ptas
  - Colección completa ☐ — 1.125 ptas
- ☐ ALIEN3 (Grant, Taylor y Magpar) 3 números — c/u 225 ptas
  - Colección completa ☐ — 675 ptas
- ☐ ALIENS: Genocidio (Richardson, Arcudi y Willis) 4 números — c/u 225 ptas
  - Colección completa ☐ — 900 ptas
- ☐ ALIENS: Nido (Jerry Prosser y Kelley Jones) 4 números — c/u 225 ptas
  - Colección completa ☐ — 900 ptas
- ☐ ALIENS: Mutación (Edginton y Simpson) 4 números — c/u 225 ptas
  - Colección completa ☐ — 900 ptas
- ☐ **PREDATOR** (Verheiden, Warner y Rosa) 4 números — c/u 200 ptas
  - Colección completa ☐ — 800 ptas
- ☐ PREDATOR 2 (Harras, Barry, Bright y Embleton) 2 números — c/u 225 ptas
  - Colección completa ☐ — 450 ptas
- ☐ PREDATOR: Big Game (Arcudi, Dorkin, Gil) 4 números — c/u 225 ptas
  - Colección completa ☐ — 900 ptas
- ☐ PREDATOR: Arenas Sangrientas (Dan Barry y Chris Warner) 2 números — c/u 225 ptas
  - Colección completa ☐ — 450 ptas
- ☐ PREDATOR: Guerra Fría (Verheiden, Randall y Mitchell) 4 números — c/u 225 ptas
  - Colección completa ☐ — 900 ptas
- ☐ **TERMINATOR** (Arcudi, Warner y Guerin) 4 números — c/u 225 ptas
  - Colección completa ☐ — 900 ptas
- ☐ TERMINATOR: Objetivo Secundario (Robinson, Gulacy y Kesel) 4 núm. — c/u 225 ptas
  - Colección completa ☐ — 900 ptas
- ☐ TERMINATOR: Enemigo interno (Bisley, Giarrano y Edginton) 4 núm. — c/u 225 ptas
  - Colección completa ☐ — 900 ptas
- ☐ **STAR WARS**: Imperio Oscuro (Tom Veitch y Cam Kennedy) 6 núm. — c/u 225 ptas
  - Colección completa ☐ — 1.350 ptas
- ☐ ● STAR WARS: Relatos de los Jedi (Veitch, Gossett, Johnston y Roach) — c/u 225 ptas
  - Colección completa ☐ — E.P.
- ☐ **INDIANA JONES** (Barry, Kesel y Messner-Loebs) 4 números — c/u 225 ptas
  - Colección completa ☐ — 900 ptas
- ☐ EL JOVEN INDIANA JONES (Dan Barry) nº 1 al 8 (nº 9 en preparación) — c/u 225 ptas

▶ REVISTA CAIRO

- ☐ Núms. atrasados (25, 31, 41 y 63 agotados. Último número, el 75) — c/u 450 ptas

▶ REVISTA CIMOC

- ☐ Núms. atrasados (4, 12 y 24 agotados) — c/u 450 ptas

VIDEOS MANGA FILMS

SERIE MANGA VIDEO

- ☐ DOMINION/ 1 — 2.995 ptas
- ☐ DOMINION/ 2 — 2.995 ptas
- ☐ UROTSUKIDOJI/ 1: La leyenda del señor del mal — 2.995 ptas
- ☐ UROTSUKIDOJI/ 2: La matriz del demonio — 2.995 ptas
- ☐ EL PUÑO DE LA ESTRELLA DEL NORTE/ 1 — 2.995 ptas
- ☐ WICKED CITY — 2.995 ptas
- ☐ VENUS WARS/ 1 — 2.995 ptas
- ☐ DOOMED MEGAPOLIS/ 1: La ciudad endemoniada — 2.995 ptas
- ☐ DOOMED MEGAPOLIS/ 2: Desastre — 2.995 ptas
- ☐ 3X3 OJOS/ ☐ 1 - ☐ 2 — c/u 2.995 ptas
- ☐ JUDGE: El juez de las tinieblas — 1.995 ptas
- ☐ ULTIMATE TEACHER — 1.995 ptas
- ☐ ALITA: Ángel de Combate — 2.495 ptas
- ☐ LA HEROICA LEYENDA DE ALSLAN/ 1 — 2.495 ptas
- ☐ PROYECTO A-KO — 2.995 ptas
- ☐ RG VEDA — 2.995 ptas
- ☐ ODIN — 2.495 ptas
- ☐ RUMIKO: Viaje por el fuego — 1.995 ptas
- ☐ GOLGO 13: El profesional — 2.995 ptas

SERIE ANIMÉ VIDEO

- ☐ ♦ DRAGON BALL/ 1: La leyenda del Dragón Shen-Ron — 1.995 ptas
- ☐ ♦ DRAGON BALL/ 2: La bella durmiente en el castillo del mal — 1.995 ptas
- ☐ ♦ DRAGON BALL/ 3: Aventura mística — 1.995 ptas
- ☐ ♦ DRAGON BALL Z/ 4: Garlick junior inmortal — 1.995 ptas
- ☐ ♦ DRAGON BALL Z/ 5: El más fuerte del mundo — 1.995 ptas
- ☐ ♦ DRAGON BALL Z/ 6: La super batalla — 1.995 ptas
- ☐ ♦ DRAGON BALL Z/ 7: Superguerrero Son Goku — 1.995 ptas
- ☐ ♦ DRAGON BALL Z/ 8: Los enemigos más fuertes — 1.995 ptas
- ☐ ♦ DRAGON BALL Z/ 9: Batalla entre guerreros de fuerza ilimitada — 1.995 ptas
- ☐ MACROSS II/ ☐ 1 - ☐ 2 - ☐ 3 — c/u 2.995 ptas
- ☐ ROBOT CARNIVAL — 1.995 ptas
- ☐ LOS CABALLEROS DEL ZODIACO — 1.995 ptas
- ☐ BUBBLEGUM CRISIS/ 1 — 1.995 ptas
- ☐ BUBBLEGUM CRISIS/ 2 y 3 — 1.995 ptas
- ☐ KIMAGURE ORANGE ROAD: Una difícil elección — 1.995 ptas
- ☐ NADIA — 1.995 ptas
- ☐ RANMA 1/2 — 2.495 ptas

STRONG VIDEO

- ☐ TETSUO/ 1: El hombre de acero — 2.995 ptas
- ☐ TETSUO/ 2: Apoteosis final — 2.995 ptas
- ☐ ROBOCOP 4: Policía del futuro — 2.995 ptas

♦ También disponibles en catalán

(Gastos de envío incluidos)

MANGA

- **DOMINION** (Masamune Shirow)
  - 5 números (nº 5 - 295 ptas.) — c/u 350 ptas
  - Colección completa ☐ — 1.690 ptas
- **BLACK MAGIC** (Masamune Shirow)
  - 4 números (nº 1 - 395 ptas.) — c/u 375 ptas
  - Colección completa ☐ — 1.520 ptas
- **VIDEO GIRL AI** (Masakazu Katsura) 12 números
  - ☐ ● (Desde el 25 de febrero) — c/u 375 ptas
- **ORANGE ROAD** (Izumi Matsumoto) 12 números
  - ☐ ● (Desde el 25 de abril) — c/u 375 ptas
- **CITY HUNTER** (Tsukasa Hojo) 12 números
  - ☐ ● (Desde el 25 de abril) — c/u 375 ptas
- **BUBBLEGUM CRISIS** (Adam Warren) 2 números
  - ☐ 1 - ☐ 2 - (Desde el 25 de octubre) — E.P.
- **BATEADORES** (Mitsuru Adachi) 12 números
  - ☐ (Desde el 25 de octubre) — E.P.
- **PESADILLAS** (Katsuhiro Otomo) 3 tomos
  - ☐ 1 (col. B/N, nº 14) — 1.275 ptas
  - ☐ 2 (col. B/N, nº 17) — 1.350 ptas
  - ☐ 3 (col. B/N, nº 19) — 1.350 ptas

SUSCRIPCIONES

NUEVO SISTEMA DE ENVÍOS POR CORREO

Ahora, con la suscripción a tu revista favorita, los gastos de envío de todos los pedidos que realices durante el año te saldrán GRATIS. Los pedidos irán en la misma caja que la revista, bien protegidos, certificados y atados con cordel de seguridad, para que nadie toque tus comics.

CIMOC

SUSCRIPCIÓN A LA REVISTA CIMOC POR UN AÑO

Deseo suscribirme a la revista CIMOC a partir del nº .... (inclusive), por un año (12 números). Te regalamos los números especiales de CIMOC que aparezcan durante el período de suscripción y una camiseta a escoger entre las que se reproducen en esta misma sección.

ESPAÑA: 5.500 ptas.
EUROPA: 8.640 ptas.
AMÉRICA: 11.250 ptas.

CONSIGUE TU CAMISETA FAVORITA GRATIS

Si el pedido al departamento NORMA Correo es superior a 5.000 ptas. o bien te suscribes a la revista CIMOC, tienes derecho a una camiseta completamente gratis a elegir entre los modelos de la imagen adjunta.



Nombre ....

Dirección ....

Población .... *C.P.* ....

- ☐ Sellos nuevos de correo*
- ☐ Ingreso en caja Postal Cta. 5.062.225
- ☐ Talón adjunto
- ☐ Giro Postal adjunto
- ☐ VISA
- ☐ MasterCard
- ☐ EUROCARD
- ☐ AMERICAN EXPRESS

Total Ptas.** ....
Nº de Tarjeta ....
Fecha de Caducidad ....
Nombre ....
Apellidos ....
D.N.I. ....
Tfno. ....

FIRMA,

En las compras efectuadas con Tarjeta de Crédito, la firma debe ser siempre original.
Marca con una X la casilla correspondiente. Añadir 300 ptas. por gastos de envío por correo certificado. No se sirve contra reembolso. Pedidos mínimos extranjero: 15.000 ptas. (portes pagados).

Consultas y reclamaciones de 3 a 7 de la tarde (no se aceptarán pedidos ni suscripciones por teléfono). Para cualquier reclamación, indicar el nº de certificado.
* Sellos nuevos de correo (20, 25, 50, 100, 200 y 500 ptas.) Sólo en la compra de productos editados por NORMA Comics o pertenecientes al fondo editorial de Eurocómic. No se aceptarán sellos con valor inferior a 20 ptas.
** LOS PRECIOS DE VENTA Y SUSCRIPCIÓN INCLUYEN EL IVA ● NOVEDAD - E.P.: En Preparación - c/u: cada unidad.

NORMA Editorial S.A. Almogàvers, 223 - 08018-Barcelona
☎ - Fax (93) 237 40 56




ISBN 84-85475-01-1
00162
9 788485 475018















▲ **Creación: Bar2** ▲ **Guión y dibujos: Stéphane Deteindre**